SUNDAY GX COMICS
ディストロ246
presented by
KEITAROU TAKAHASHI
4
高橋慶太郎

Go to next page

Go to next page

SUNDAY GX COMICS

ギスト0246

4

presented by KEITAROU TAKAHASHI

高橋慶太郎

CHARACTER

ICHIGO MANRYOU
万両苺

IMARI MATOBA
的場伊万里

NANTEN SAKURA
佐久良南天

SUI TOUNO
透野翠

RENKA ICHII
市井蓮華

AI TOUNO
透野藍

STORY

レストランチェーンを経営する実業家・透野は
南米でマフィアから二人の美少女殺し屋を買い付ける。
翠と藍と名付けられた彼女たちは高校に通いながら、
透野の妻子を殺した人間を捜していた。
だが、その道行きで別の凶悪女子たちと知り合い、
事態は思わぬ方向へ加速していく……。
苺の配下で売春組織を仕切るせつなは、
翠と藍を焚き付け苺抹殺を画策。
組を乗っ取ろうとするが失敗。
苺の温情でせつなは生き延びるが、
翠と藍に命を狙われていた。
苺は翠と藍に手を引かせるため、
透野の妻子を殺したのは
沙紀という殺し屋だと告げるが…。

CIAの殺し屋

紅雪

BENIYUKI

刑事

MINORI HOTARUDA

蛍田みのり

闇医者

YOSHINO MINOU

美濃芳野

実業家

RYUICHI TOUNO

透野隆一

DESTRO246///CONTENTS

第21話 ホログラム Phase.1 ・・・7・・・

第22話 ホログラム Phase.2 ・・・37・・・

第23話 ホログラム Phase.3 ・・・57・・・

第24話 ホログラム Phase.4 ・・・87・・・

第25話 ホログラム Phase.5 ・・・117・・・

第26話 ホログラム Phase.6 ・・・147・・・

第27話 ホログラム Phase.7 ・・・171・・・

この物語はフィクションであり、実在の人物・団体・事件・地名等とはいっさい関係ありません。

1

2

まぁ聞けよ。
俺らってのはワルが
ワルを実行しねぇためにはと、
おはようからおやすみまで
ズッと考えてる者だ。
時には夢にも出る。
ワルの専門家（スペシャリスト）だ。
追いかけ、つかまえ、
先回って予防…だろ？

先回れるってコトは
俺たちゃワルより……
頭がイイってコトだ。
……カリアゲが
スゴいわ……

変わって、善人の話だ。
統合失調症の弟のため
脳科学者の道を選んだ
ある博士が、
自らも脳血栓で
くたばりかけたのが
17年前。
回復に８年。
左脳が徐々に止まっていくサマを
脳科学者の視点で刻一刻観察し
そいつを書いて発表しやがったのが
５年前だ。

4

御注文は？
コーヒー、
ホット。
チョコレート
パフェ。

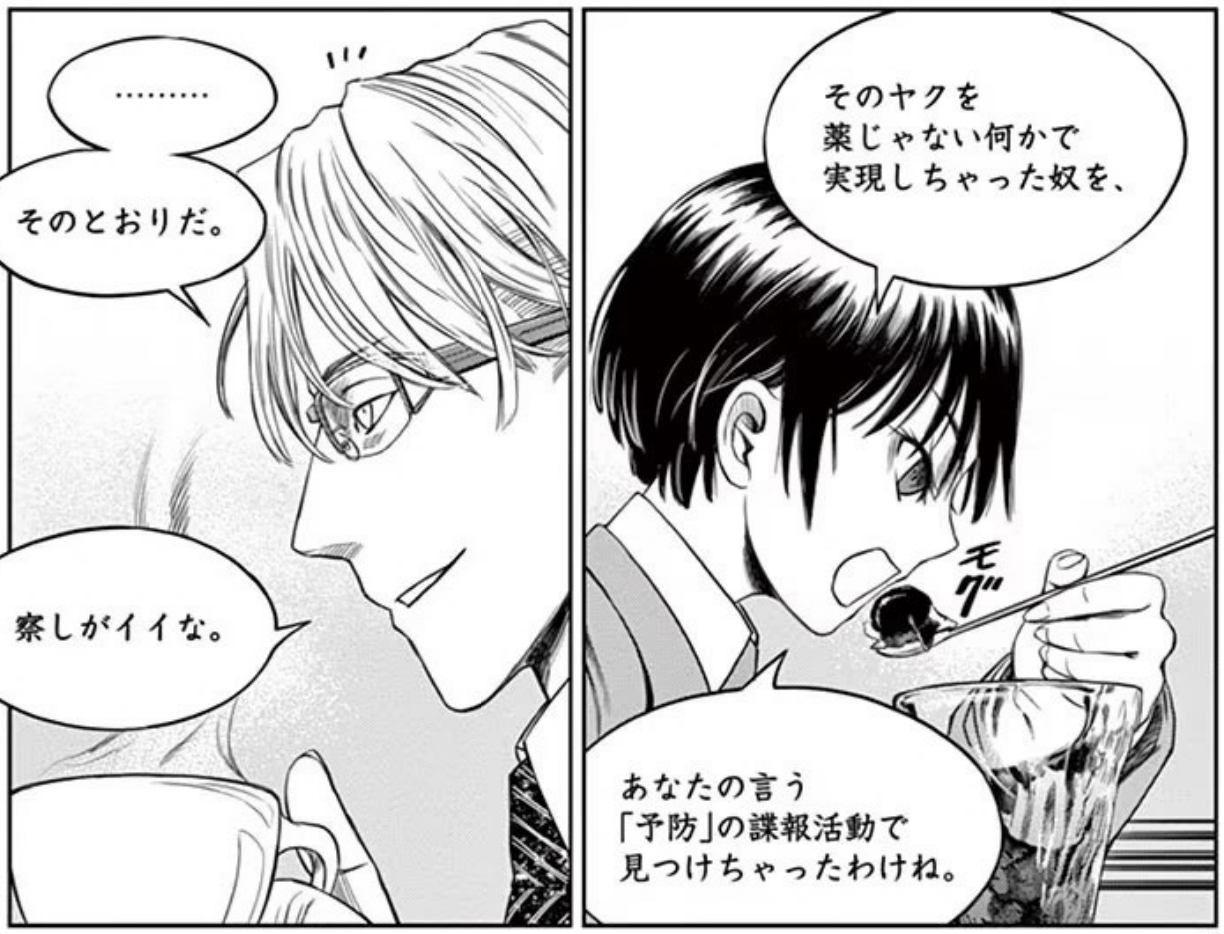
医学的には何かの
キッカケになる出来事かも
しれねぇ…だが俺は
ヤな予感しか覚えなかった。
これを聞いたワルどもが
「良からぬコト」を
考えなきゃイイが…とな！
左脳が
止まっちまった博士が
体験したのは……

5

ニルヴァーナ！
「自分」を判断することが
できない。
どこからが「私」で
どこからが「世界」なのか。
溶けて混じってしまう。
大いなる安心と
多幸感に包まれる。

6

そう、つまりそれは
最ッ高のドラッグだ。


……
そのとおりだ。
察しがイイな。
そのヤクを
薬じゃない何かで
実現しちゃった奴を、
モグ
あなたの言う
「予防」の諜報活動で
見つけちゃったわけね。

7

menu
映像、音声、その
複合型……今までも
できそこないみたいなのは
たくさん現れた。
見つけるたび
作った奴を
始末してきたがね。

非常に
よくできてる！
今回のは
映像型のモノだ。

8

アタマん中を直接
ヴァイヴする
色彩！ 振幅！
ブッ飛ぶ！
意識は画面に
クギづけになり、
パチ
パチ
パチ
音声は無いはずなのに
ガンガン音楽が鳴る
錯覚！
なんつーんだっけ
最近はやりの
ブーブコブーブー
シュワンシュワン
みたいな音楽。
知らないわ。
自分でためして
みたんだ……

神を感じた……
パ
ア
ア
ア

このドラッグは
良くない。
デジタルデータ
というのが特に
最悪だ。
オリジナルの
ファイル名から
こう呼ぶ……

「ホログラム」はな！

第21話 ホログラム

Phase.1

デジタルドラッグが
作れるくれー
パソコンに精通してて、
脳医学を独自の
解釈できるくれー
アタマがイイ。
ゆえにボッチだな。
学校とかもー
つまんねーんじゃ
ねーか？

そう、
気付いたな
そのツラは。
いきなり来て
ベラベラ喋ったのは
お前に殺しを依頼する
ためじゃあねェ。

……で？

お前の上、仙崎時光へ。
今からお前の学校を
ツツく。
警告はしたから
恨みっこナシだぜ、
ってコトだ。
あのタヌキとはモメたくない。

楽しみな。雇った
殺し屋の姿が見えたら
こっちの本気度も
見えてくるだろーよ。
いいか、ヤクってのは
実体があってかつ
値が張らなきゃ
ダメなんだ。
その法則を乱す
一ノ瀬は確実に
殺す。

……今あなたを
ここで始末したら、
他もすべて
片が付くってことは
ない？

殺し屋の前に
なんの仕込みナシに
出るバカがいるか。
ここと車停めたトコが
雑居ビル３つ分くれー
ブッ飛ぶのがイヤなら
違う手を考えな！

おいおい、
ガッカリさせんな。
君の実績は
買ってるんだ。
工作担当官に向いてる。
引き抜きも考えてるんだぜ。
今回の件でくたばら
なければの話だがな！

14

武蔵野市
奴のコードネームは「スタートレック」
アフガンで陸特動かしてたゴリゴリの現場屋ですね。

15

コカイン転がしはその頃覚えたんでしょうなぁ。
奴なんていいから一ノ瀬葉子！

一ノ瀬には
心当たりが
ありますよ。
伊万里さんと
同じく、まともに
授業に出る生徒では
ないようで、

16

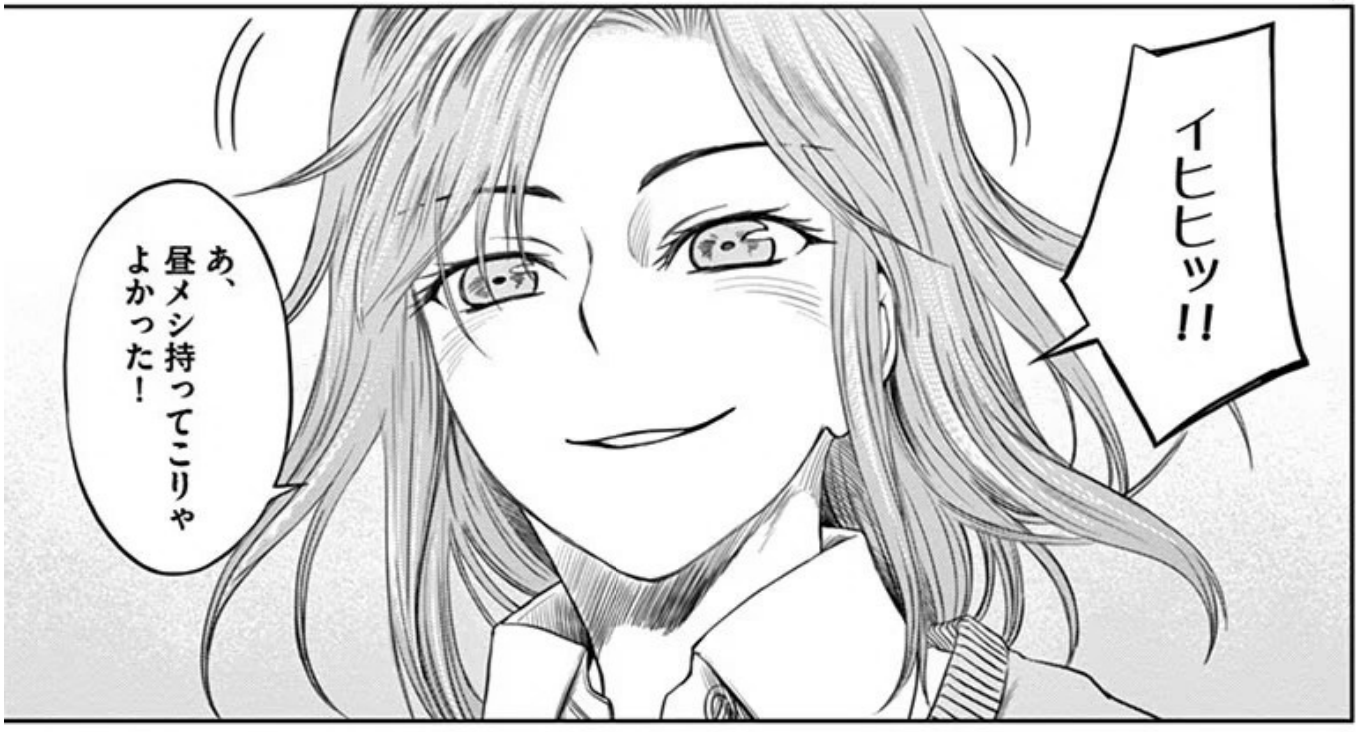
鍵を勝手に開けるので
困った奴です。
鍵？
学園の校舎の
屋上への電子ロックは
伊万里さんと我々と
一部教員にのみ
解錠できます。

ピッ

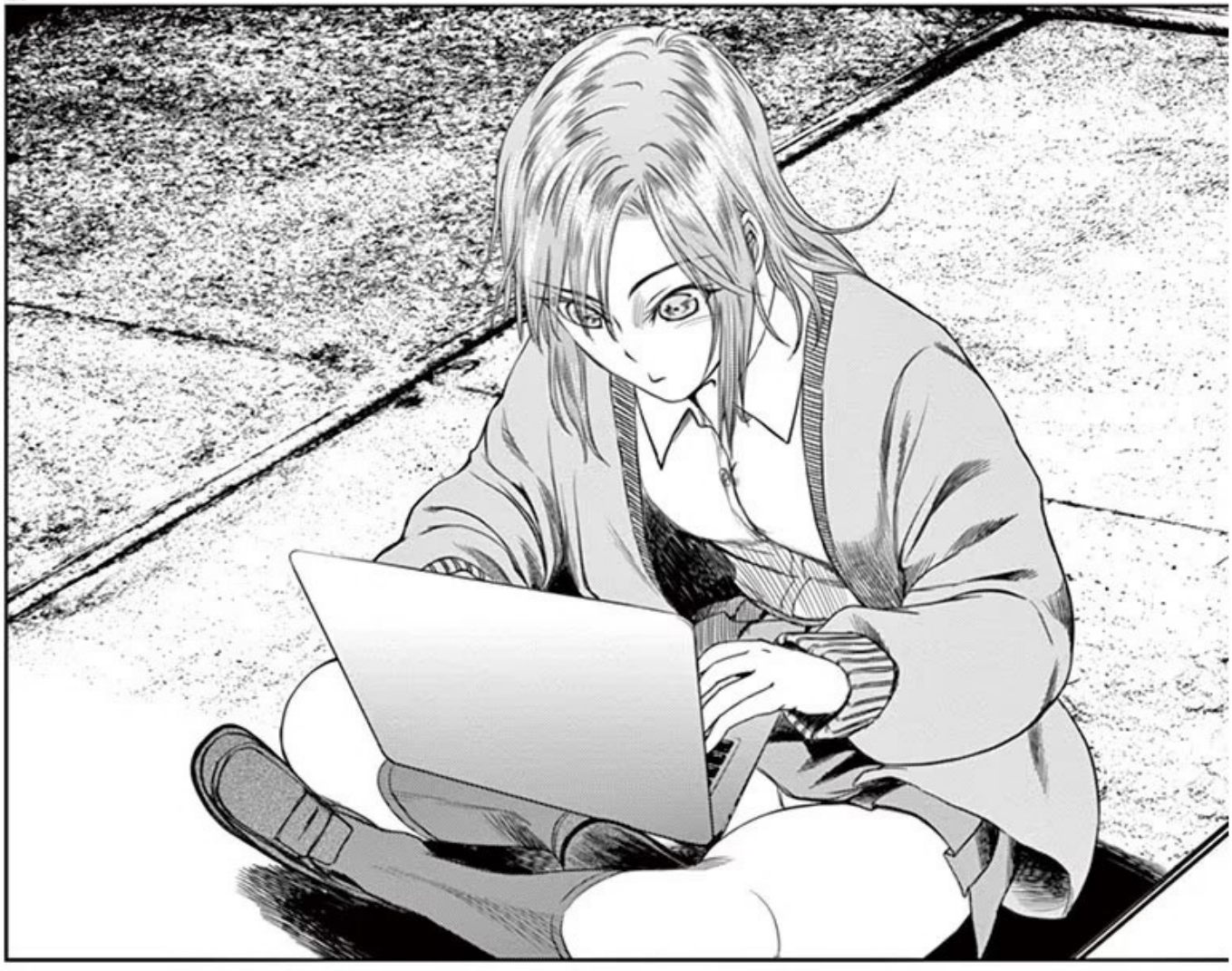
この手の人間は
カギ開けが
好きですからねぇ。
試されてる気に
なるんでしょうか。

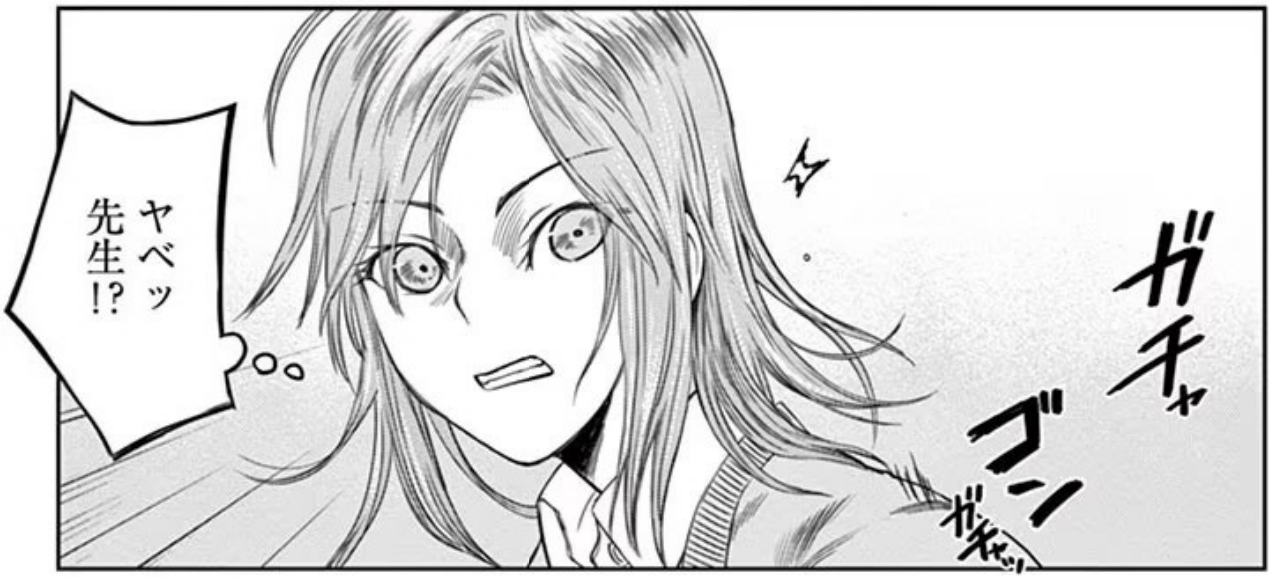
17ある校舎の
ほとんどやられて
残るは第3校舎
だけです！
カカカカ
ピピッ
お!?
開いた!?
ガチャガチャ

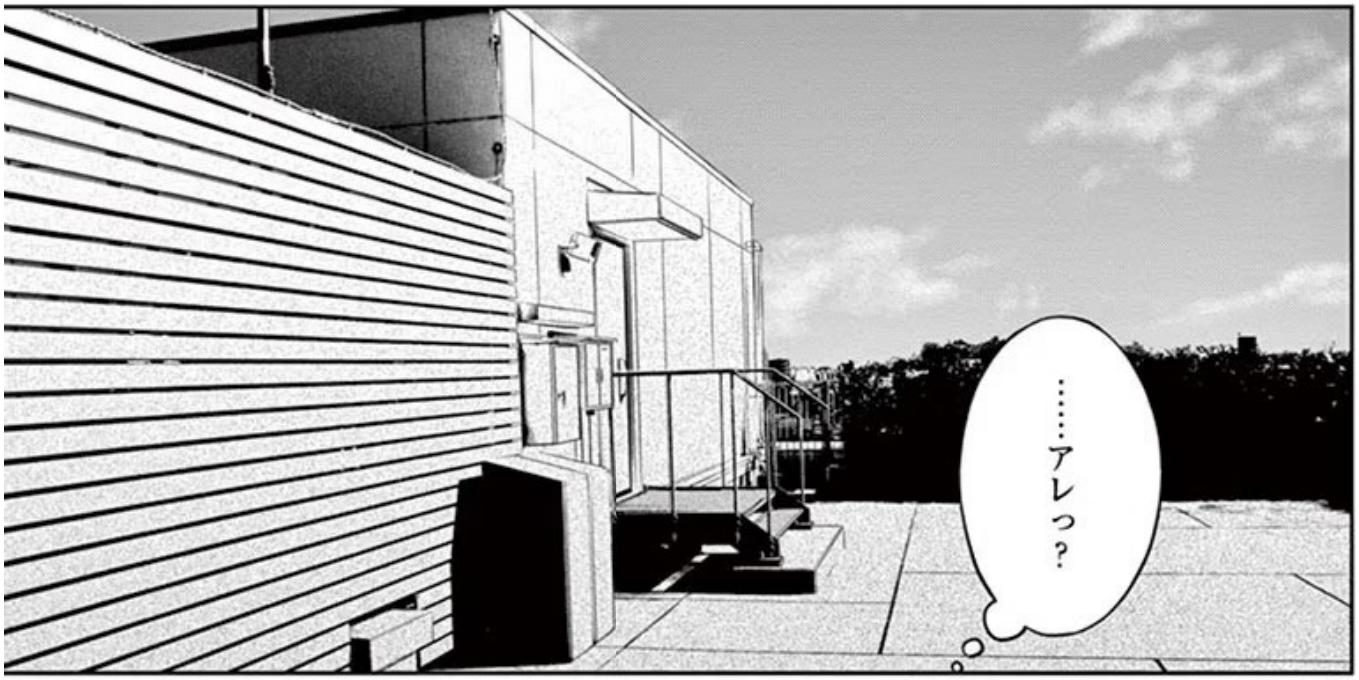
19



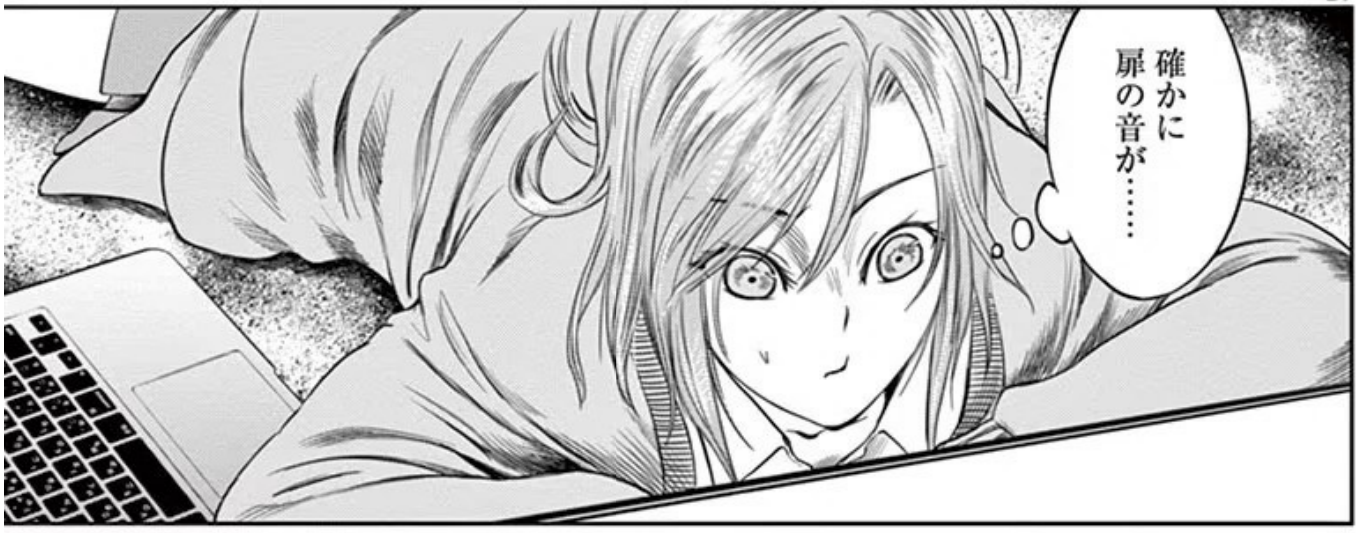
20



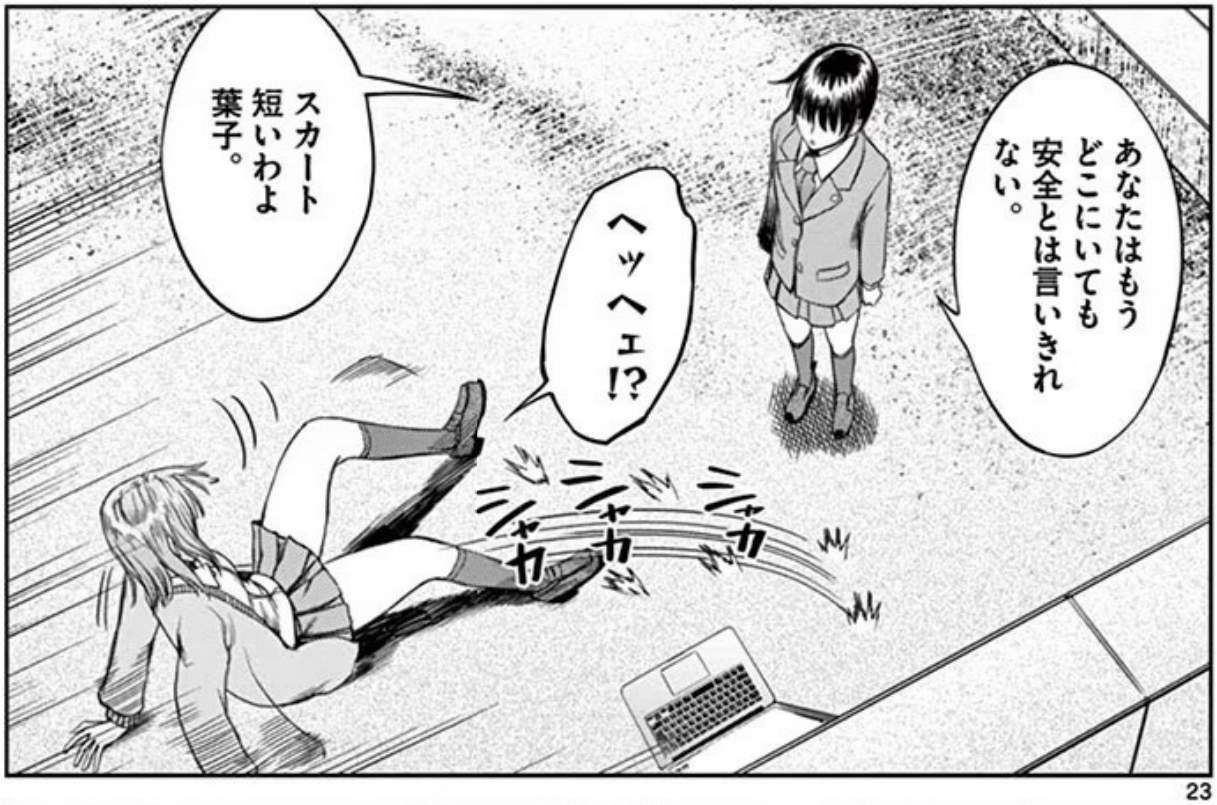




21



22


あなたはもう
どこにいても
安全とは言いきれ
ない。
ヘッヘェ!?
スカート
短いわよ
葉子。
ニャカ
ニャカ
ニャカ

23

背ェ小っちゃ!!
ってか同学年!?
アンタ誰!?
足音もなしに
いきなり後ろに!
なに安全とか!?
的場伊万里……
なぜ
あんなものを
作ったの?

24

アメリカの
会員制のサイトにしか
置かなかったのに……
「ホログラム」は
ヤクで稼いでる
アフガン帰りの
CIAに見つかって、
キレたそいつが
あなたを消そうと
殺し屋を動かしたわ。

25

イヒッ！
ギャーッ
ハハハハ!!
伊万里
オモシレェ!!
笑わせる!!

SAT
プスッ
ブブブ
チュン
グワン
グワン
パラ
パラ…
ゴン

……あだッ、
あだだ頭が。
動くな！
狙撃だ！
地面にぶつけて
ないから
イイでしょ!?

つつッ!!

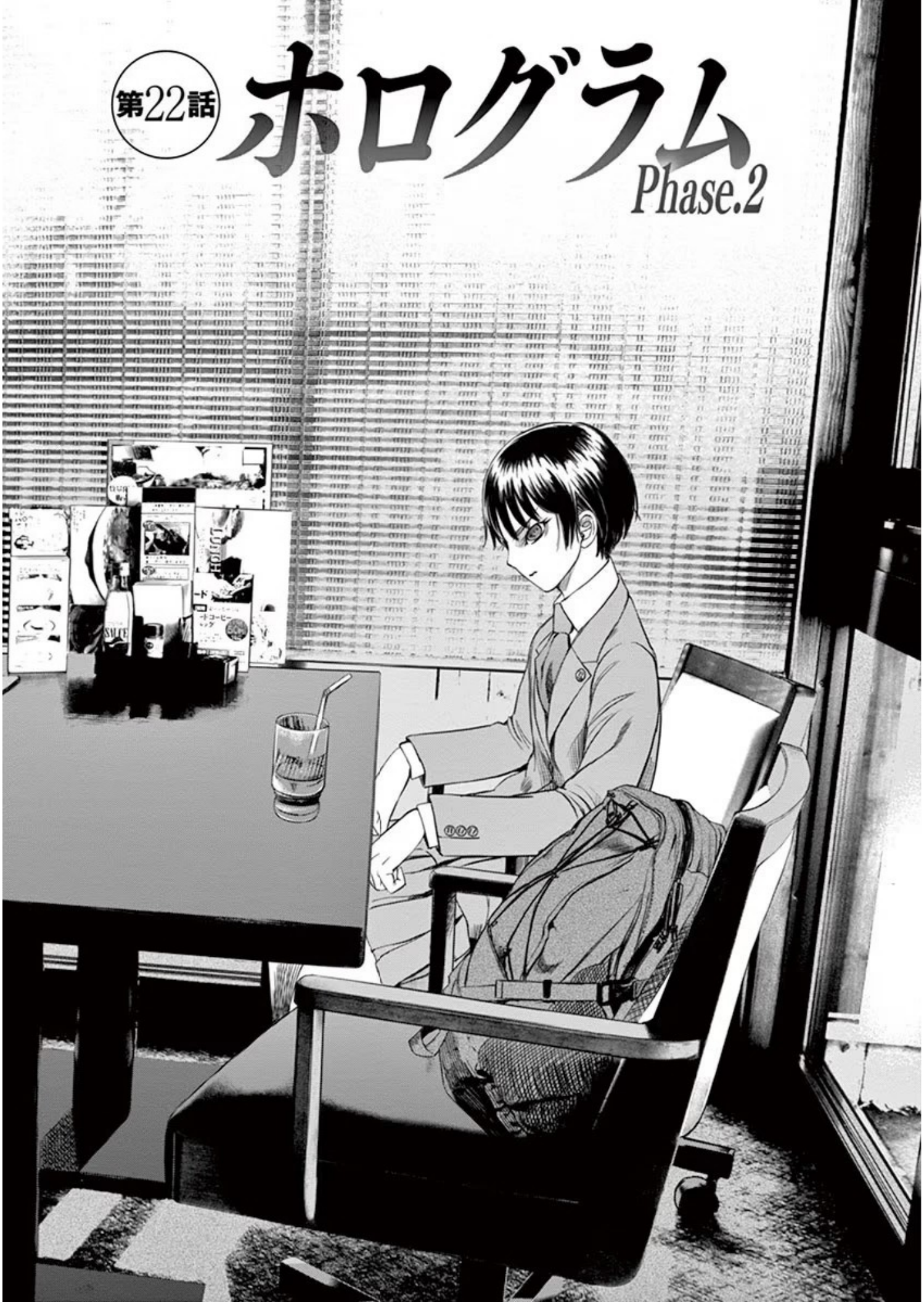
28

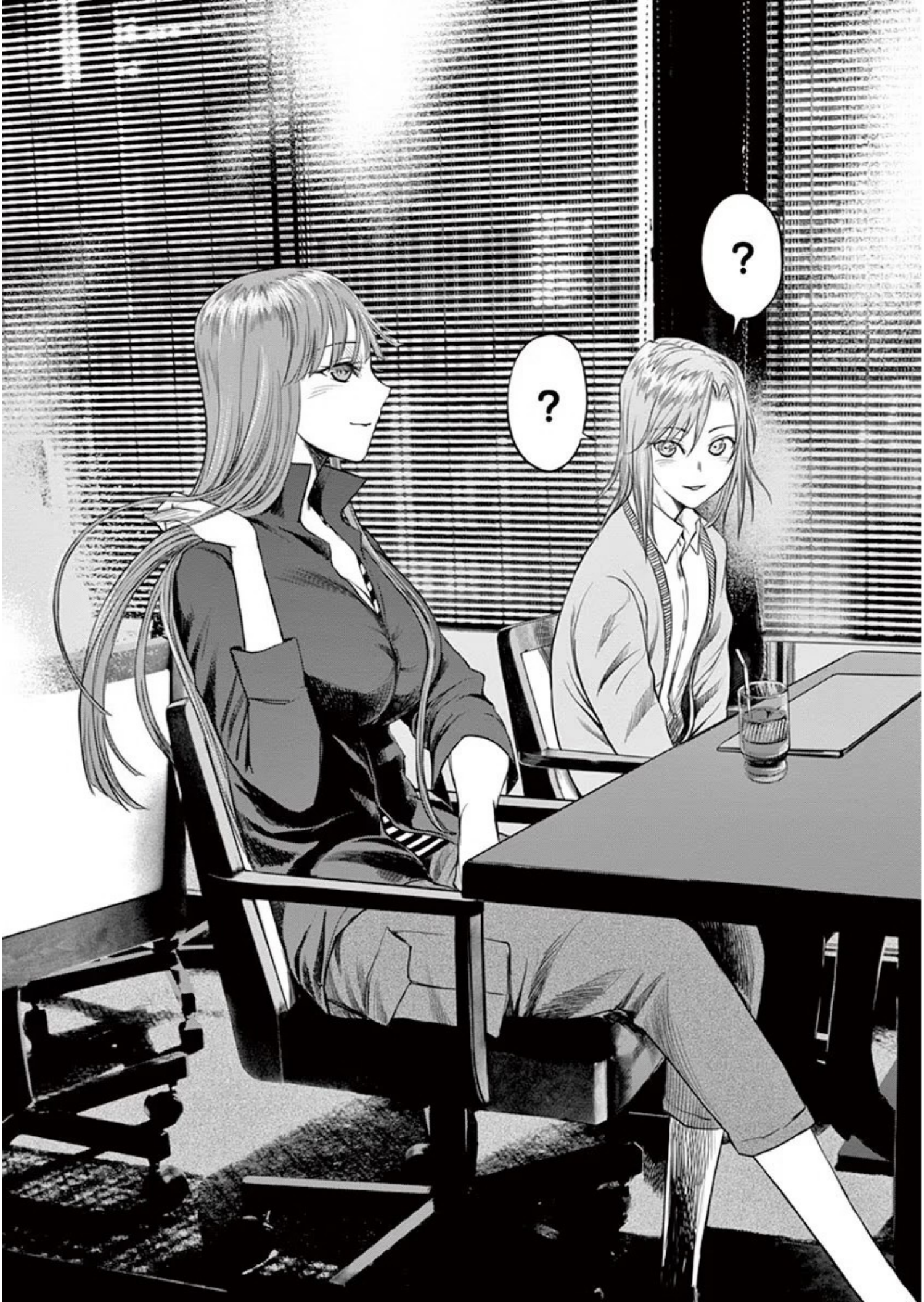
よけたわ…
さすがは
イマリン！
薬きょう
薬きょう。

29

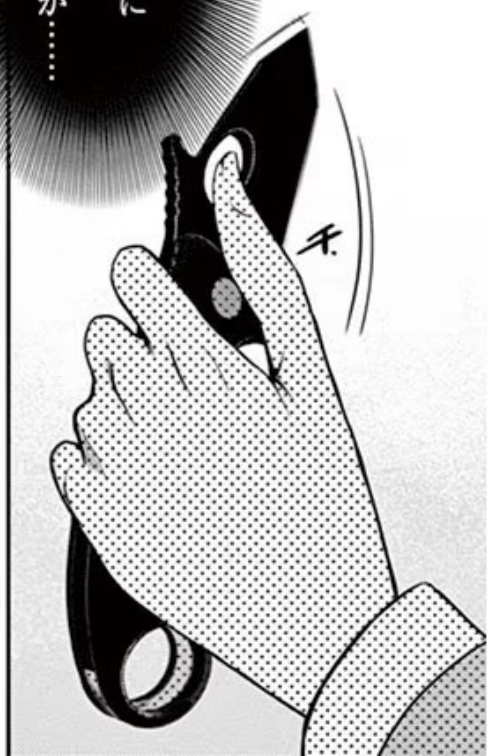
30

第22話 ホログラム Phase.2


第22話
ホログラム
Phase.2



やはりどこに逃げようと嗅ぎつけるか……



そんなのしまって
イマリン、
一時休戦〜〜〜
あなたの前で
丸腰なのに
免じて、ね？
？

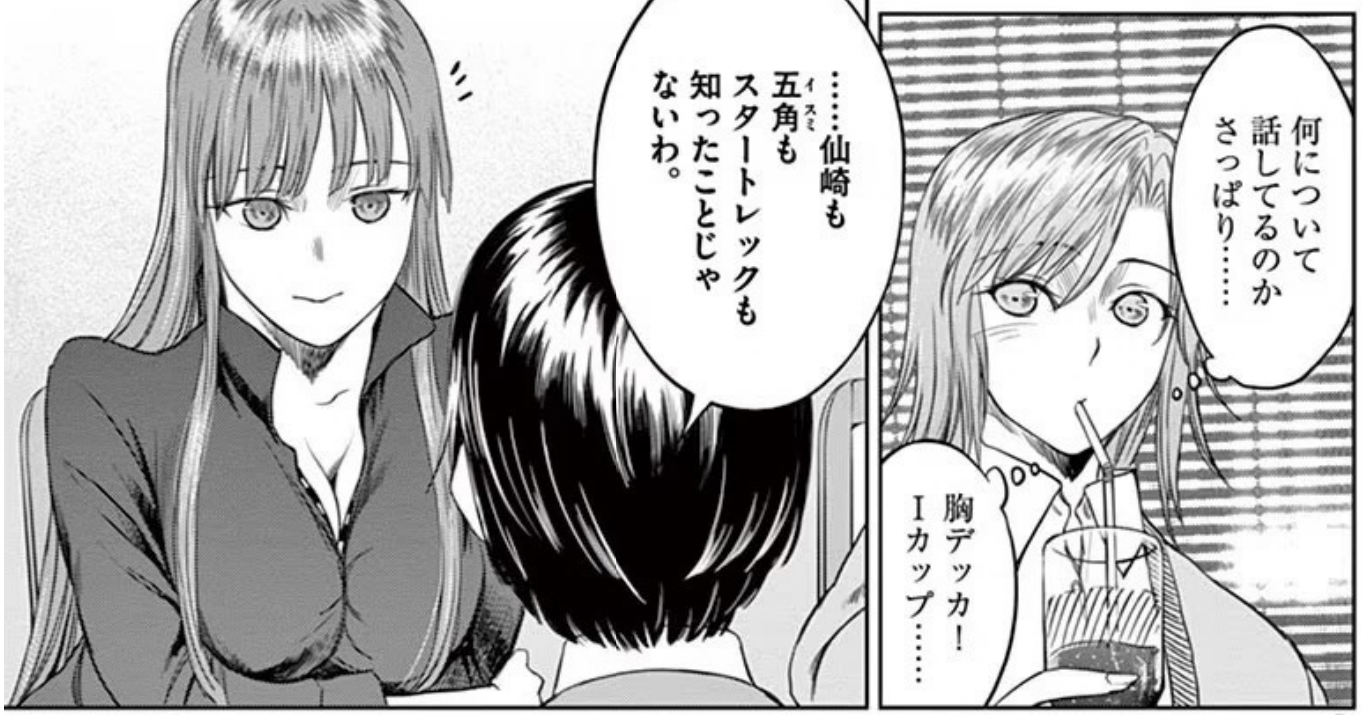
信じない。
沙紀！

あなたの
スタンスを
聞きにきた
だけ〜〜〜

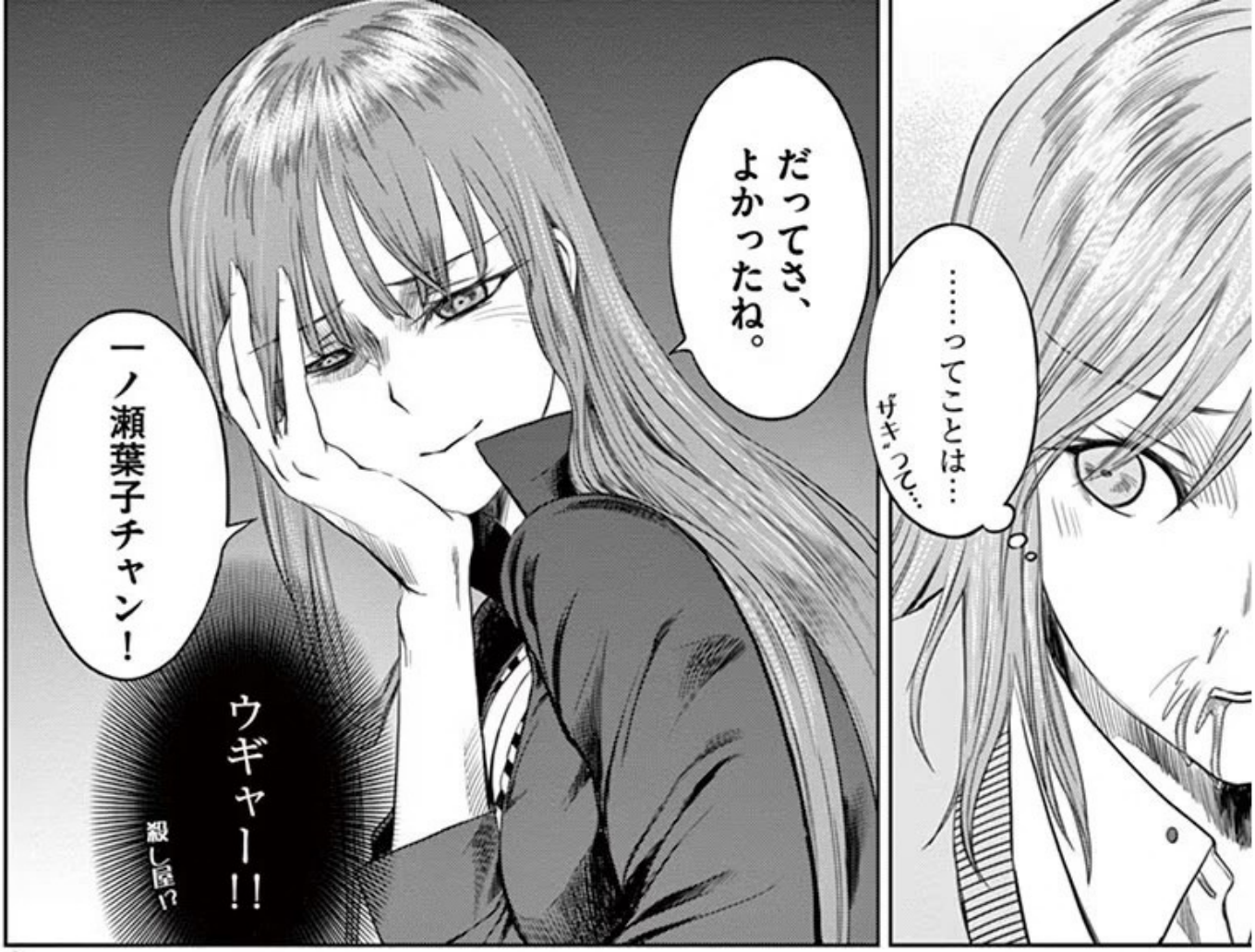
イマリンが
介入するなら
お駄賃2倍じゃ
きかないもの。

6

ちゃんと
仙崎さんの意向で
動いてる？
おかしいなぁ
「見て見ぬフリ
するはず」って
カリアゲは
踏んでたけど……


何について話してるのかさっぱり……
胸デッカ！Iカップ……
……仙崎も五角（イスミ）もスタートレックも知ったことじゃないわ。

葉子は私が守る！
ゴホッ
私のことについてだったんかい!!
ボタボタ

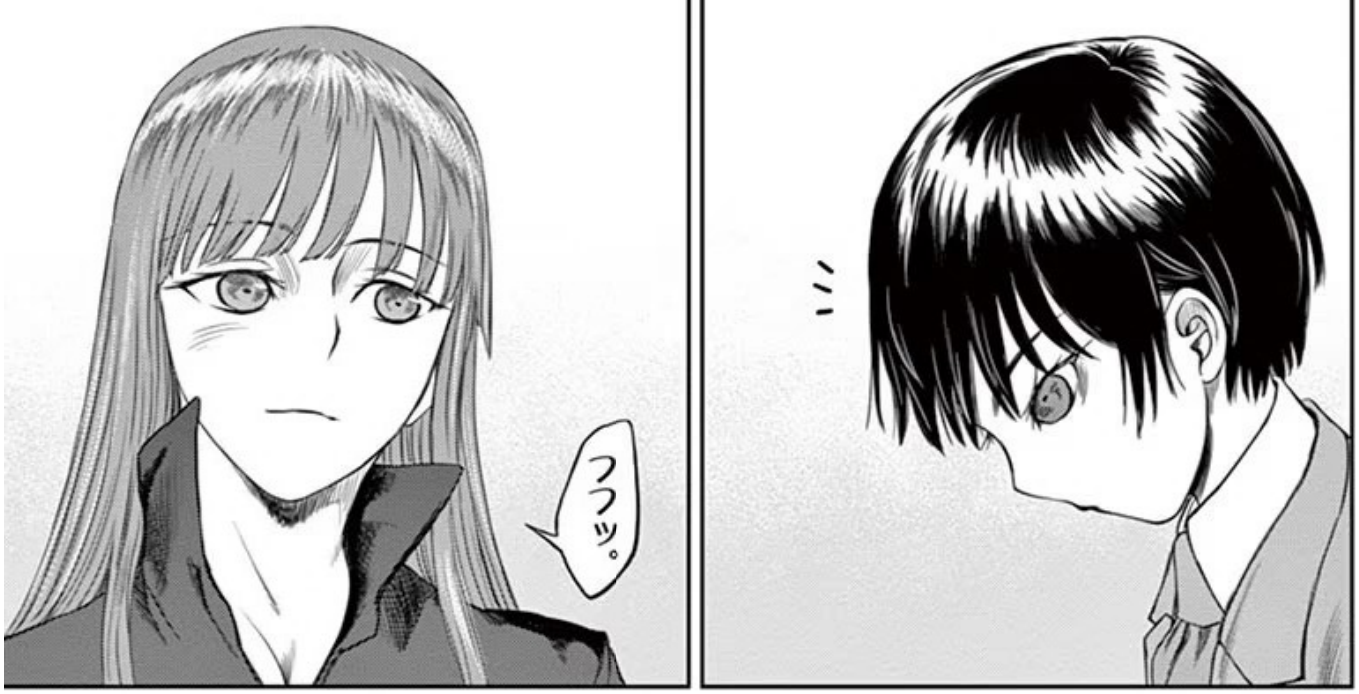

……ってことは…
サキって…
だってさ、
よかったね。
一ノ瀬葉子チャン！
ウギャー!!
殺し屋!?

8

リアリティーが
ない。

……でも…

伊万里も
本気っぽいし、
サキは撃ってきた
殺し屋なのかも
しれないけど、


フフッ。

ここ

そりゃそうよ、
私は葉子チャンに
恨みはないし～～～

……それでいい。
こんなの
忘れる日常に
帰してあげる。

9

ドリンクバー
私のも入れて
きてくれる？
お、おう。
コーラ。
了解！

かわいい子、
殺すには惜しい。

10

ズキ…
ハァ――ァ。
なんとか
ならない？
ん？
手を引け
テキな？
カリアゲが五角の
パパに泣きついて、
私が五角に
飼われている以上
それはムリでしょ。

イマリンも
ダメだよ？
割り切んないと。
プロとして。
あなたは
素晴らしい
技術を持って
いるんだから。

その痛みって、
あなたが
考えなくていいこと
悩んだり、「流れ」に
逆らってできた、
殺し屋
ササクレ
なんじゃないの？
イマリンだって
学校卒業して
私とおんなじような
セカイを歩くの。
受け入れなよ。
そしたら
私みたいに……

派手で
楽しくて、
最ッ高ーに
気持ちイイ
生き方ができるよ。

フフッ。

ありがと。
はいコーラ。
……逃げなかったわ…
戻ってきた……

それじゃ
イマリン&葉チャン、
おじゃましました～～～
またね。

私、あなたには期待してるんだ。
きっとスゴ腕のインテリジェンスオフィサーになれるって。

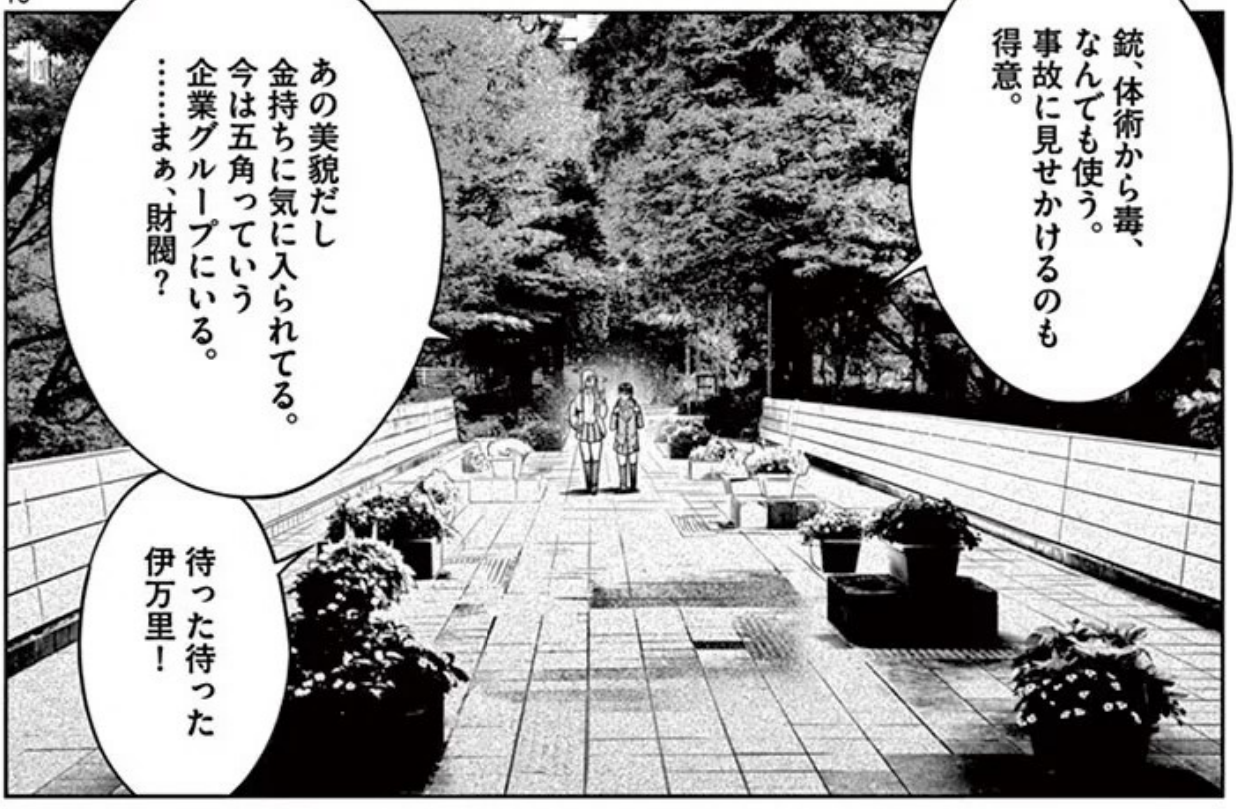
……でも「翠（スイ）」と「藍（アイ）」だっけ？あれは駄目ね。
ただの野良犬。

15

駆除しなきゃ。
……仕事重なっちゃうけど仕方ないわね。
じゃねイマリン。

沙紀は首都圏（ここいら）で
最高クラスの殺し屋。

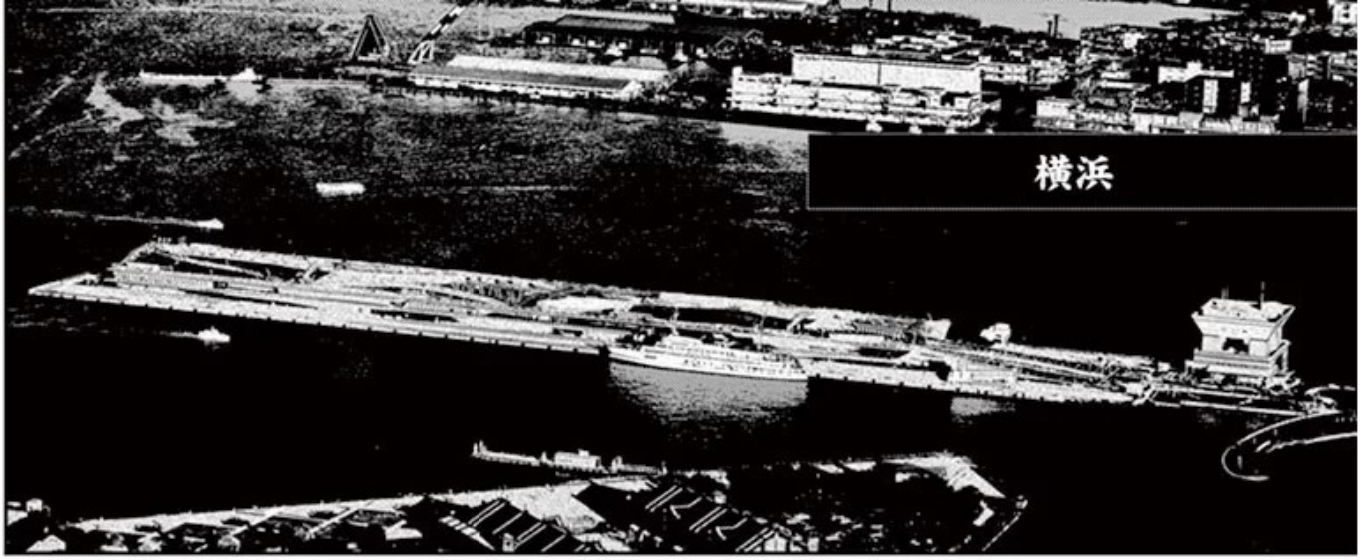
16


銃、体術から毒、
なんでも使う。
事故に見せかけるのも
得意。
あの美貌だし
金持ちに気に入られてる。
今は五角っていう
企業グループにいる。
……まぁ、財閥？
待った待った
伊万里！

そんなこと
聞かされて私は
どうすればいいの!?
こんなデータ一つで
まるで裏社会と
つながったみたい!
そんなワケない!

葉子にできることは
何もないけど、
意識して欲しいから
言ったのよ。
それにあなた今
答えを言った。

ほんの些細な原因で
人は裏社会と
つながるの。で、
「そんなワケない」って
投げた者から順に、
命を落とす。

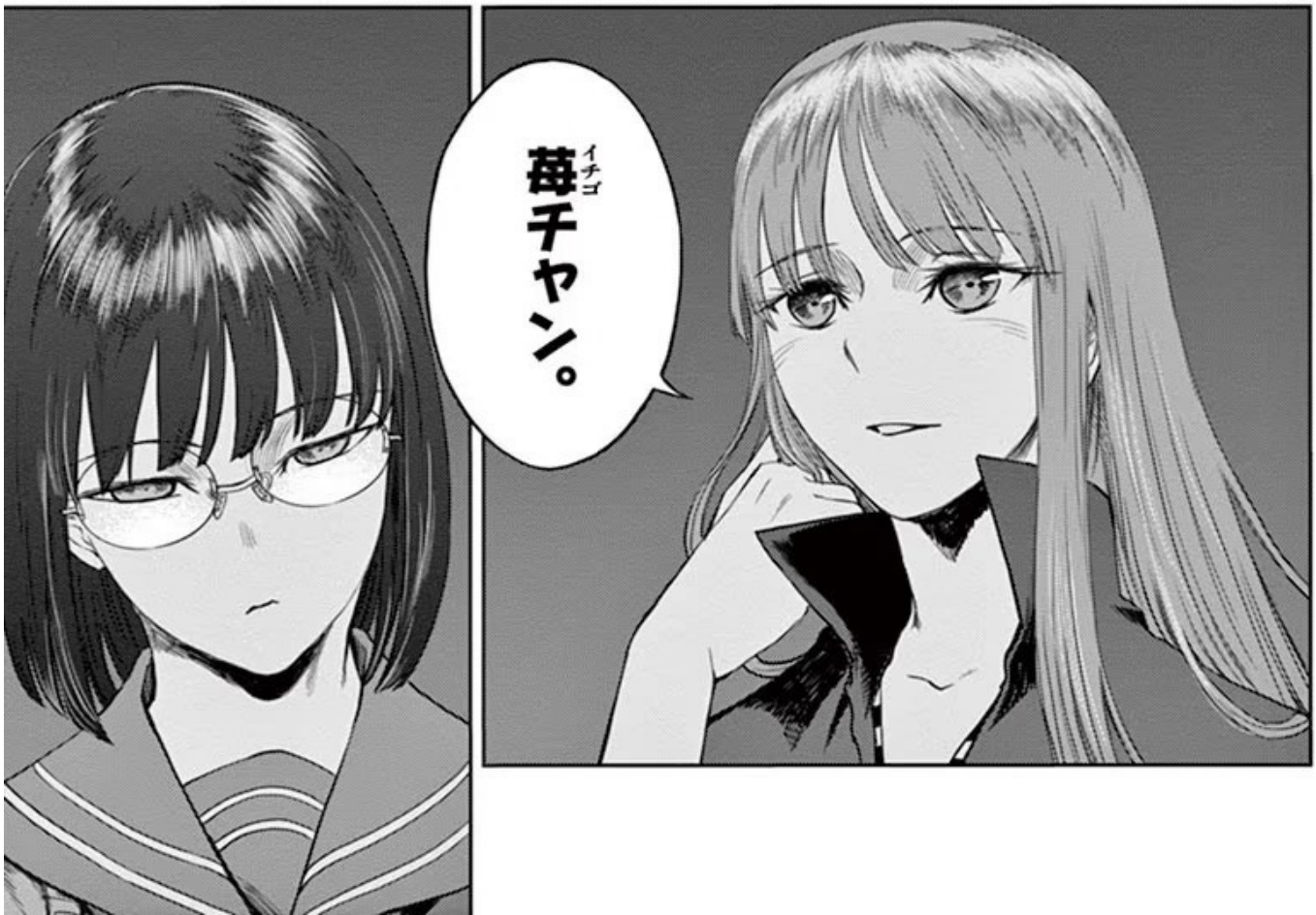


18

19

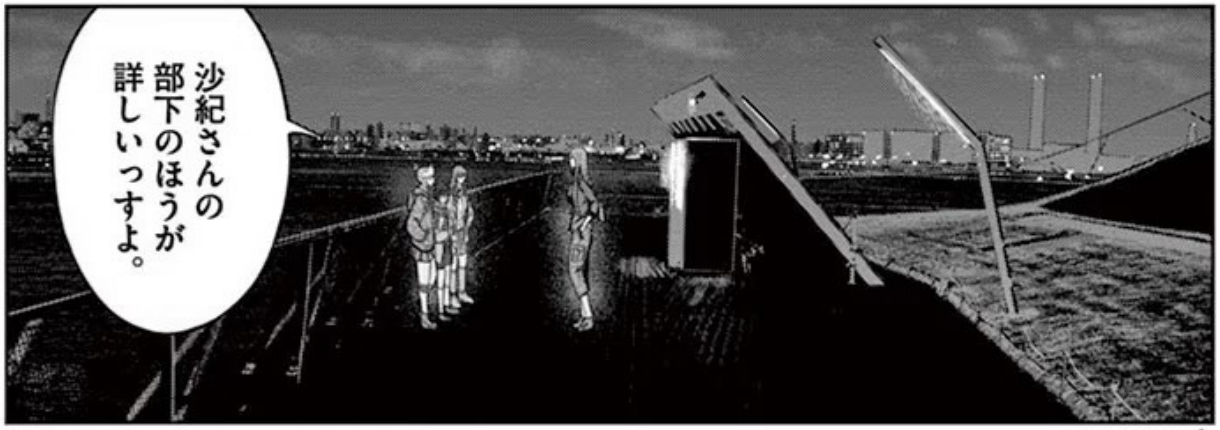
20

第23話 ホログラム Phase.3
透野翠（トウノ）と藍で
知ってるコト
教えてくれない？

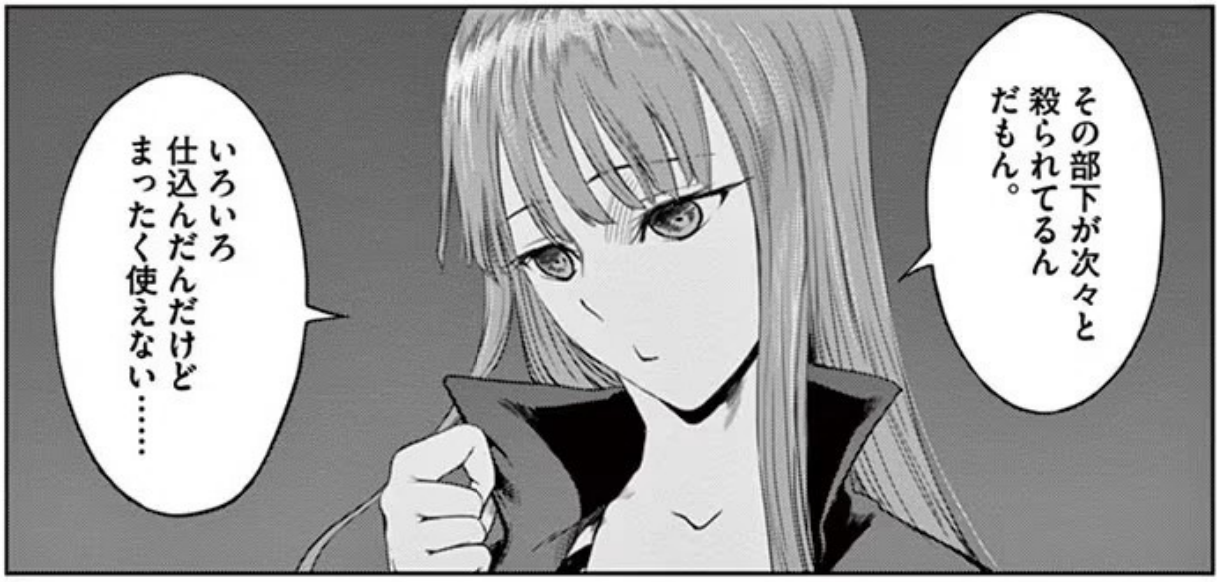

苺（イチゴ）チャン。

第23話
ホログラム
Phase.3
ほんとスンマセン。
ノータッチきめて
構わんっすか？
その探偵。

え〜〜〜〜？
そんな！
カクッ
つれないなぁ……


沙紀さんの
部下のほうが
詳しいっすよ。

3


その部下が次々と
殺られてるん
だもん。
いろいろ
仕込んだんだけど
まったく使えない……

まぁいいわ、
苺チャンが
喋ってくれない
なら……
私が一方的に
喋るから。

……スンマセン、
大した用じゃないなら
おいとまくれて
いいっすか？
私い今2つ
かかえててさ——
一つがさっきの？

翠・藍の件。
なんで私を追うのか
わかんないし、まぁ
つまんない案件。
言ったとおり
二匹の野良犬退治。
ちょっとは派手に
なれば楽しいかな？

5

……もう1件は
面白そうだよ？
苺チャンも興味
あるかも～～～
「デジタル・ドラッグ」
だって。
ピク…

お前たちの言い分は
もっともだけど
トーノさんは常に仕事だらけ、
会える時間ナカナカ
難しいネ。
支社に
いきなり来たって
ムダ。

帰りなさい。
ワタシもこれから
東京で仕事ネ。
……トーノさん
お前たちを
とても評価してる。

確かに
スゴい。
この国に来て
ひと月半にして
標的にたどり
ついた。

だからぁ
サイサイさん、
危ないんだって！
そう、私たちは
標的に一気に
踏み込み
すぎました。

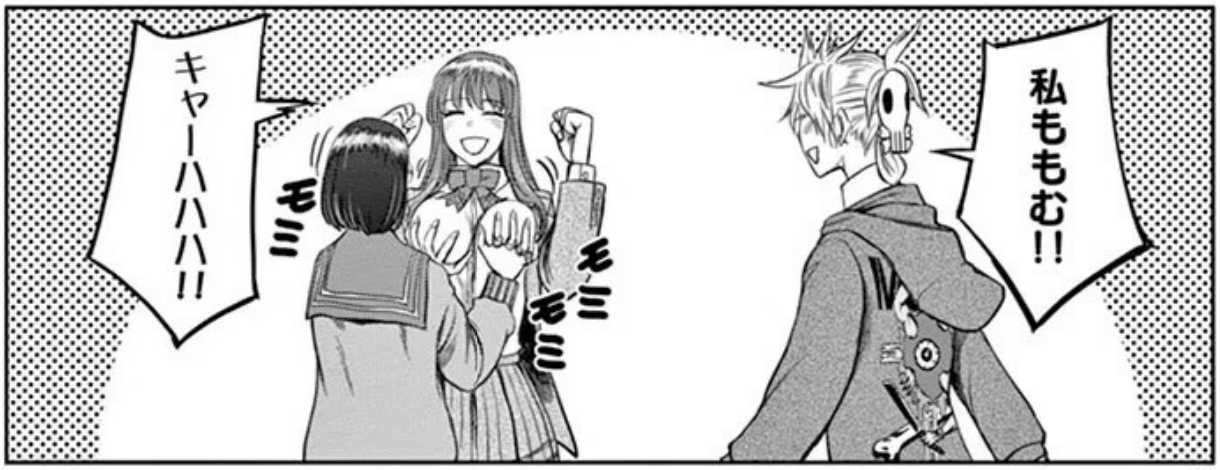
8

9

あの沙紀って人
メチャヤバい感じ!!
姫!
まぁな!
なんだなんだ
南天(ナンテン)!
何が言いたい!?

10

アタシに「化学」の
使い方教えた人だ。
ヤバくないわけ
ないだろ!
デカバイ
モニモニモニ


私ももむ!!
キャーハハハ!!
モミ
モミ
モミ

アタシが
沙紀さんの口車に
乗せられたかと
心配してんのか?
違うぞ。
アタシらはもう
とっくに
巻き込まれてる。

ええ～…？
まったくだ。
派手好きで……
何考えてるのか
わからんあの感じで
「苺チャンにも
教えてあげよう～」
とか
思われたら最後、
もう逃げられん。
〝蛇女〟だ。

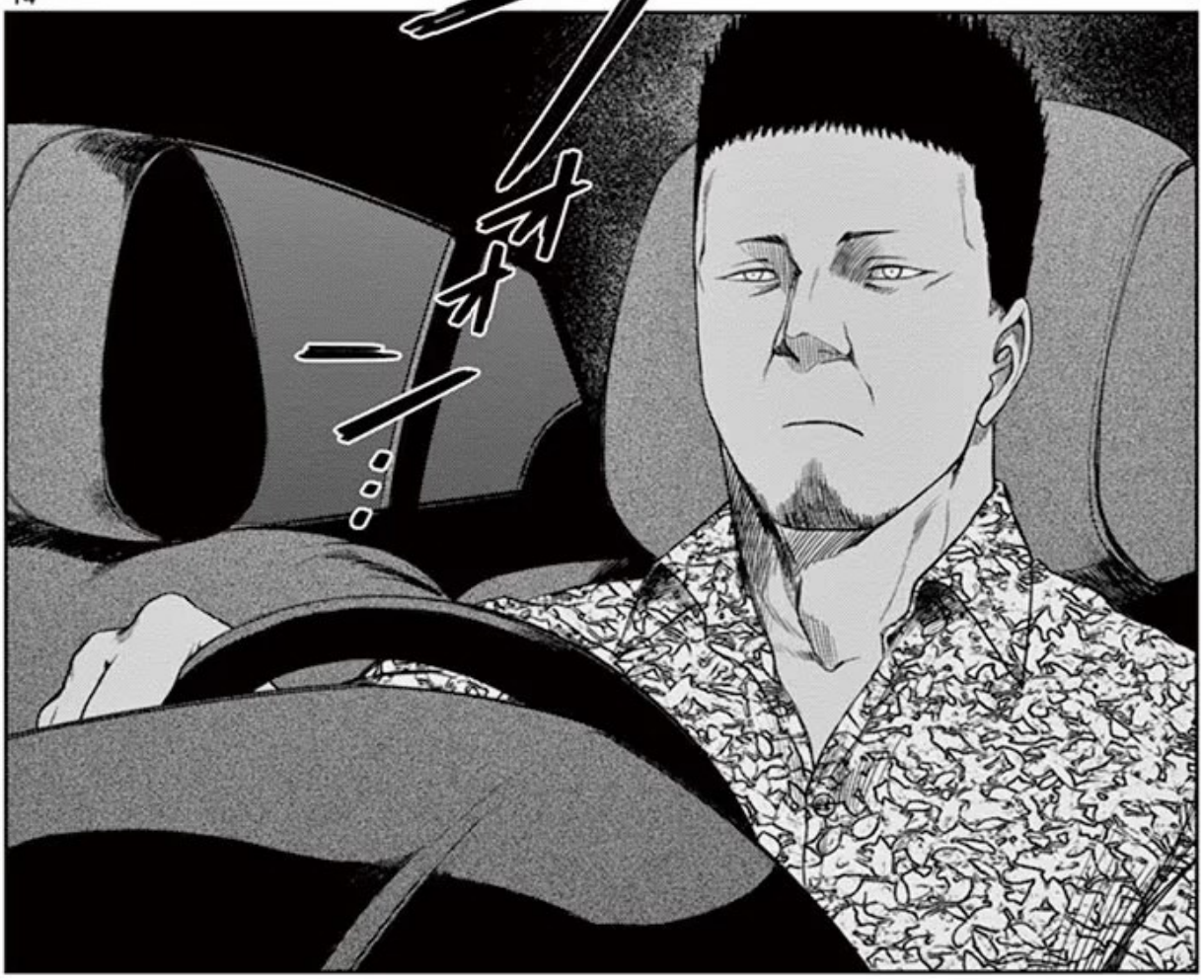
12

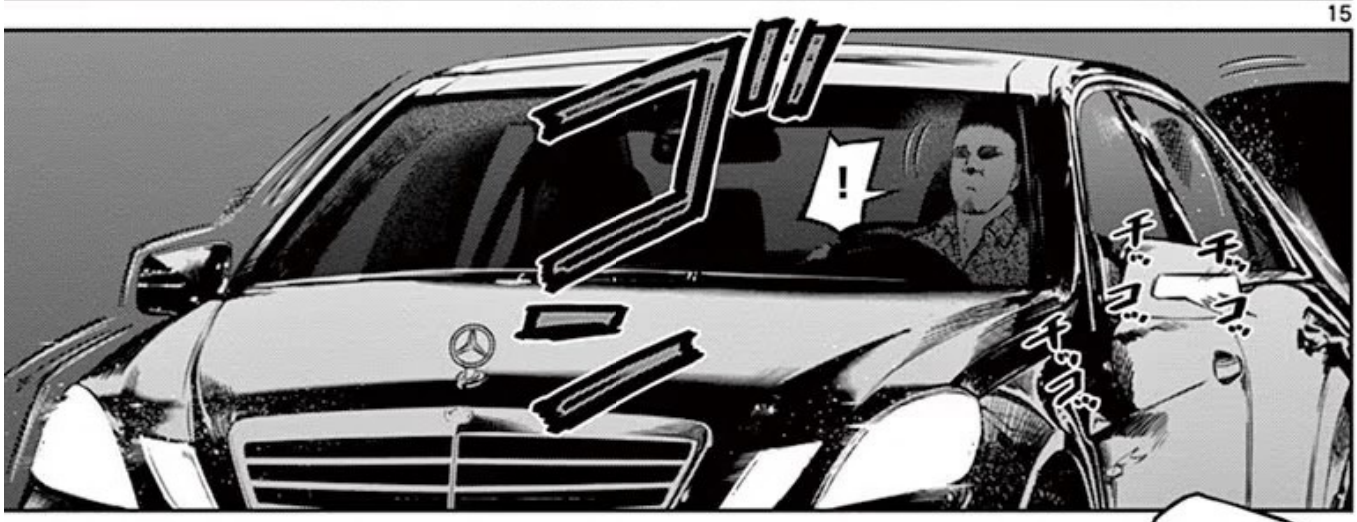
五角に囲われてた間は
静かだったってのに
翠・藍がかき回して
この流れだ。
沙紀の名を
交渉に使いは
したが、
透野の殺し屋狩りに
部下を殺られてると言った。
この事態になるのは
時間の問題だったって
コトだ。

なんにせよ、
「デジタル・ドラッグ」
ってヤツは
面白そうだ！

巻き込まれついでに
ソイツを
もらってやろう。
ラジャー!!

14

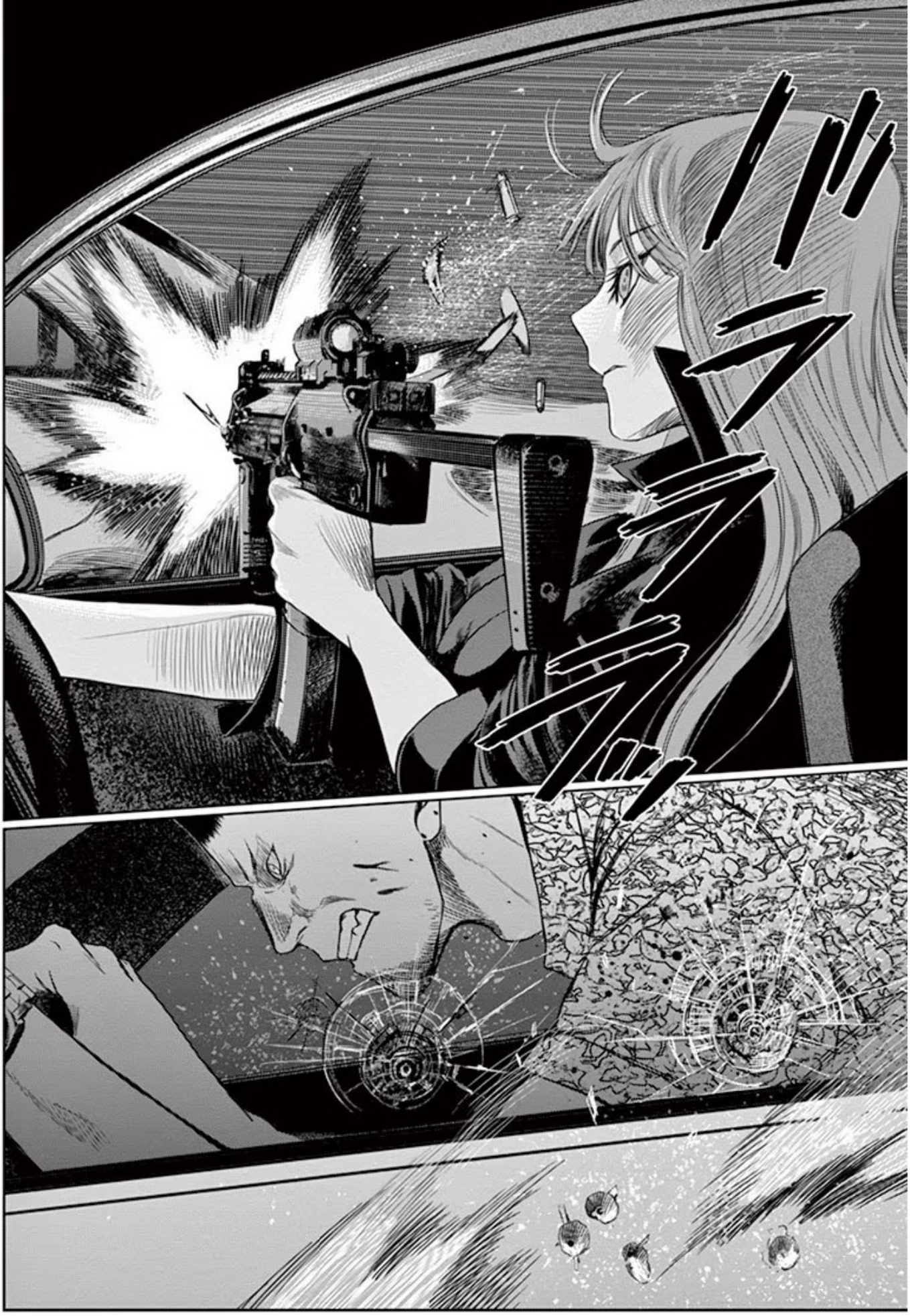



!
チッ
ゴッ
チッ
ゴッ
チッ
ゴッ

おいおい
マジか……
ガチャ
つつッ！
ぶつけちゃった。
まあいいでしょ？
どうせ、
ゴッ

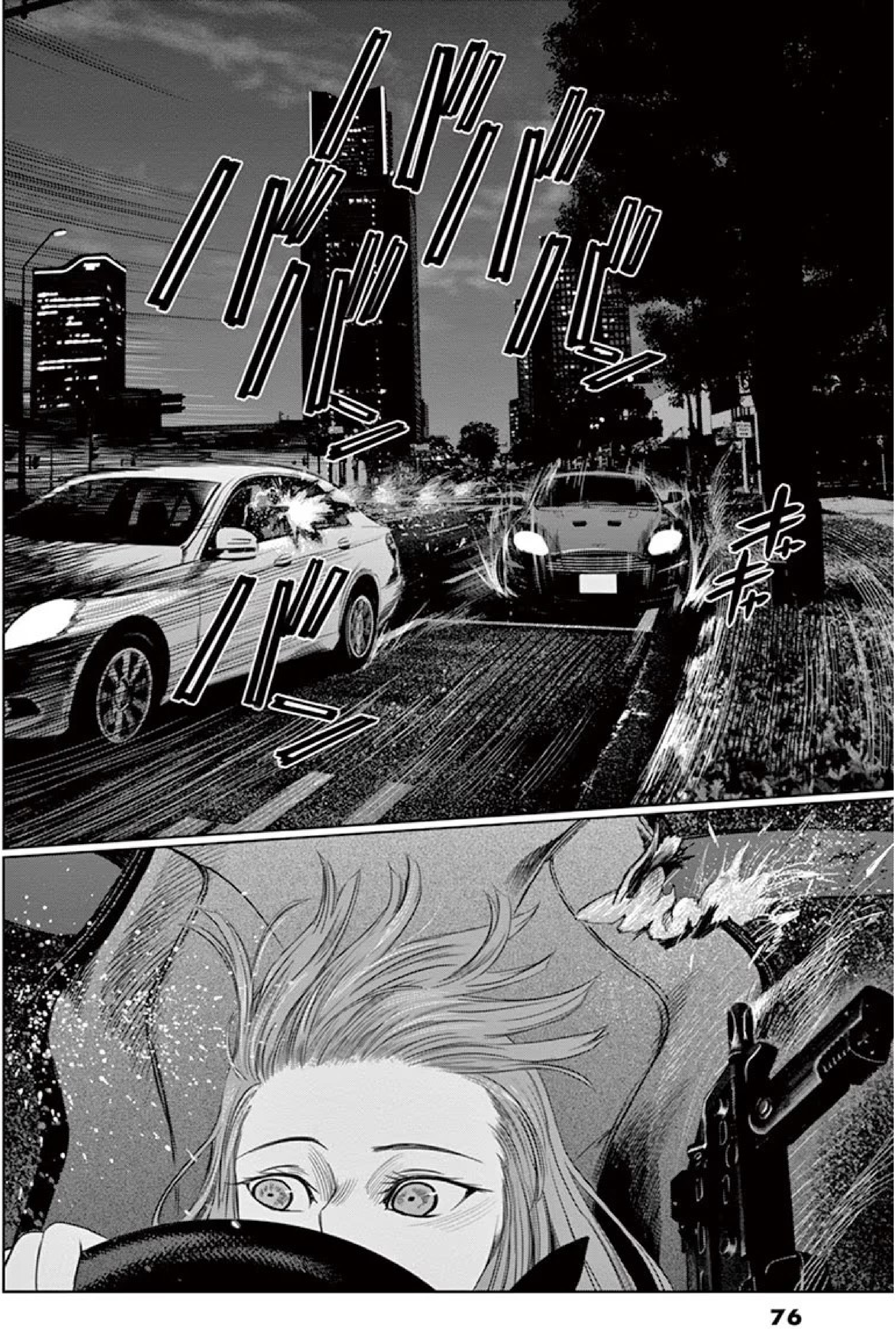
ヴォオオオーン
バキン
なッ!?
キャキャ
穴ボコだらけになるんだからさ!!
ズキャキッ

「沙紀」か!?



18

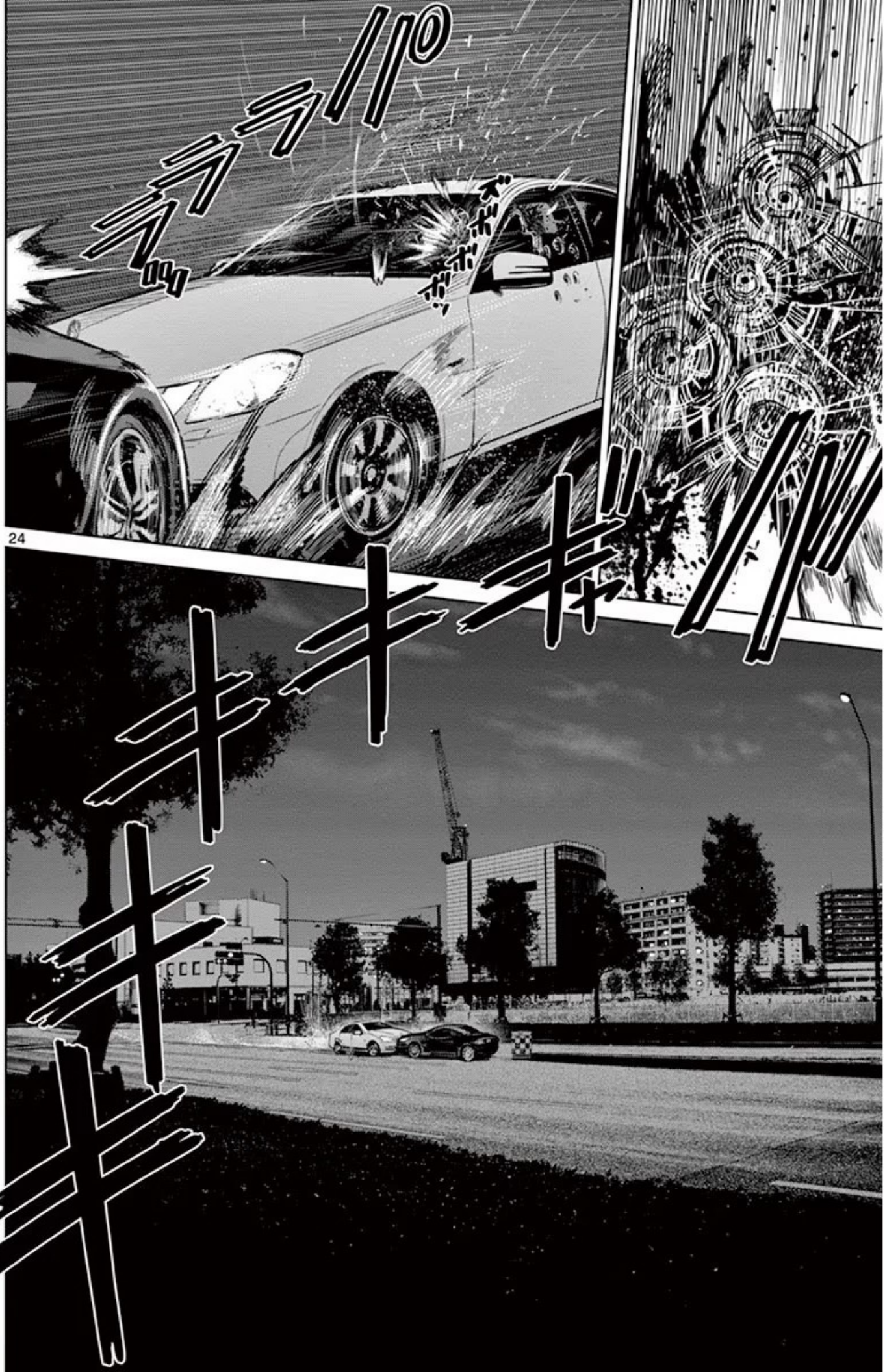
ガッ
おっと!!


キャキャ

ウッフフッ！
やるじゃんサイモン！ご褒美に最高の殺し屋が……
スゥ
フォン
21
キスしてあげるわ。

MPH
KM/H
T2 77.0
90KM
PRND
200
KM/H
RPM
X1000

グッバイ
サイモン！
チャ


ブーン
ブーン
ズボボボボ
24

25

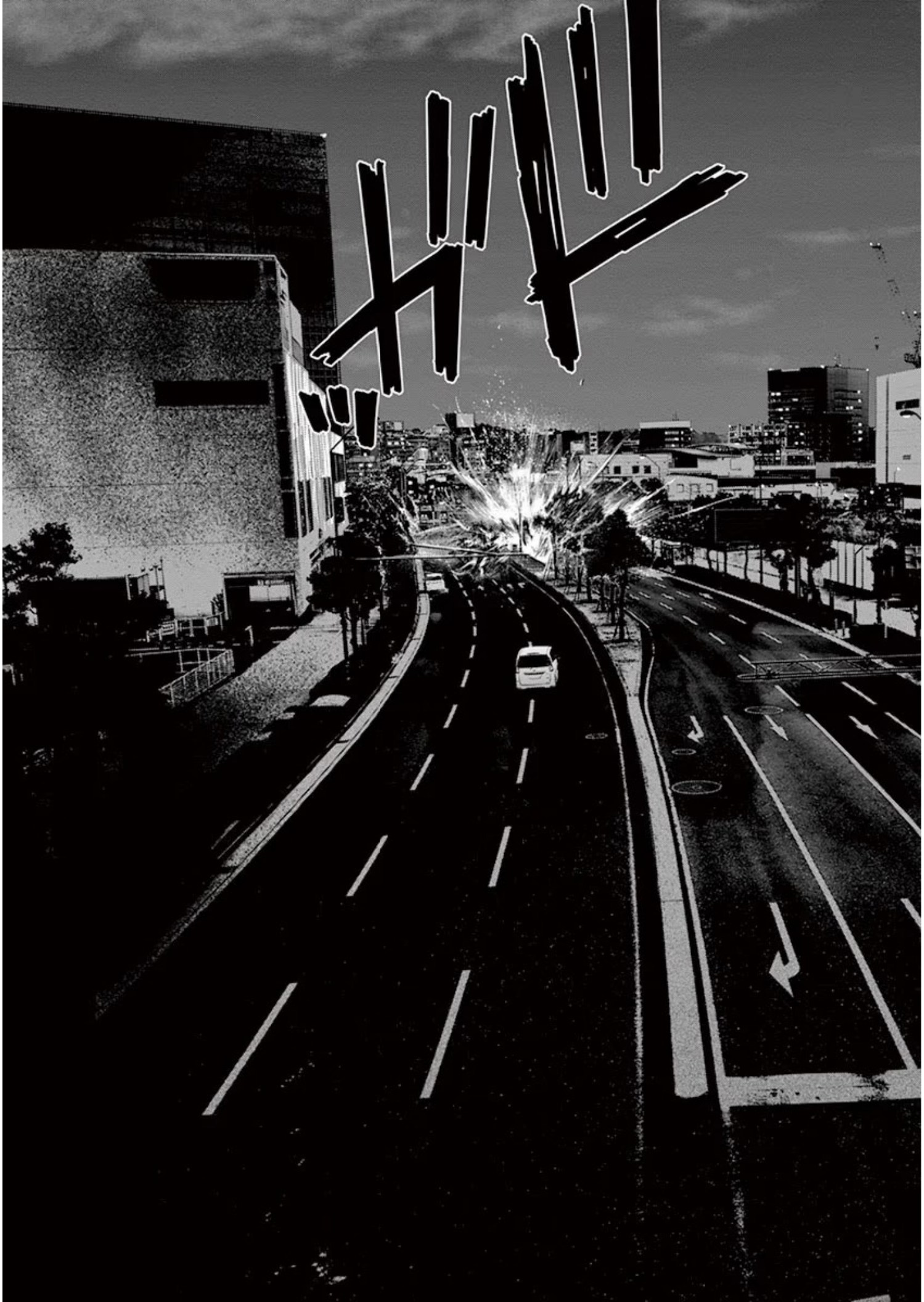
26

事故？
何あれ
アストンとベンツ
事故ってねェ？
ジコった！

27

あーあー
事故りたての車には
近付くなって、
ママに
教わんなかった？

トゥルルッ
バ～～～～カ。



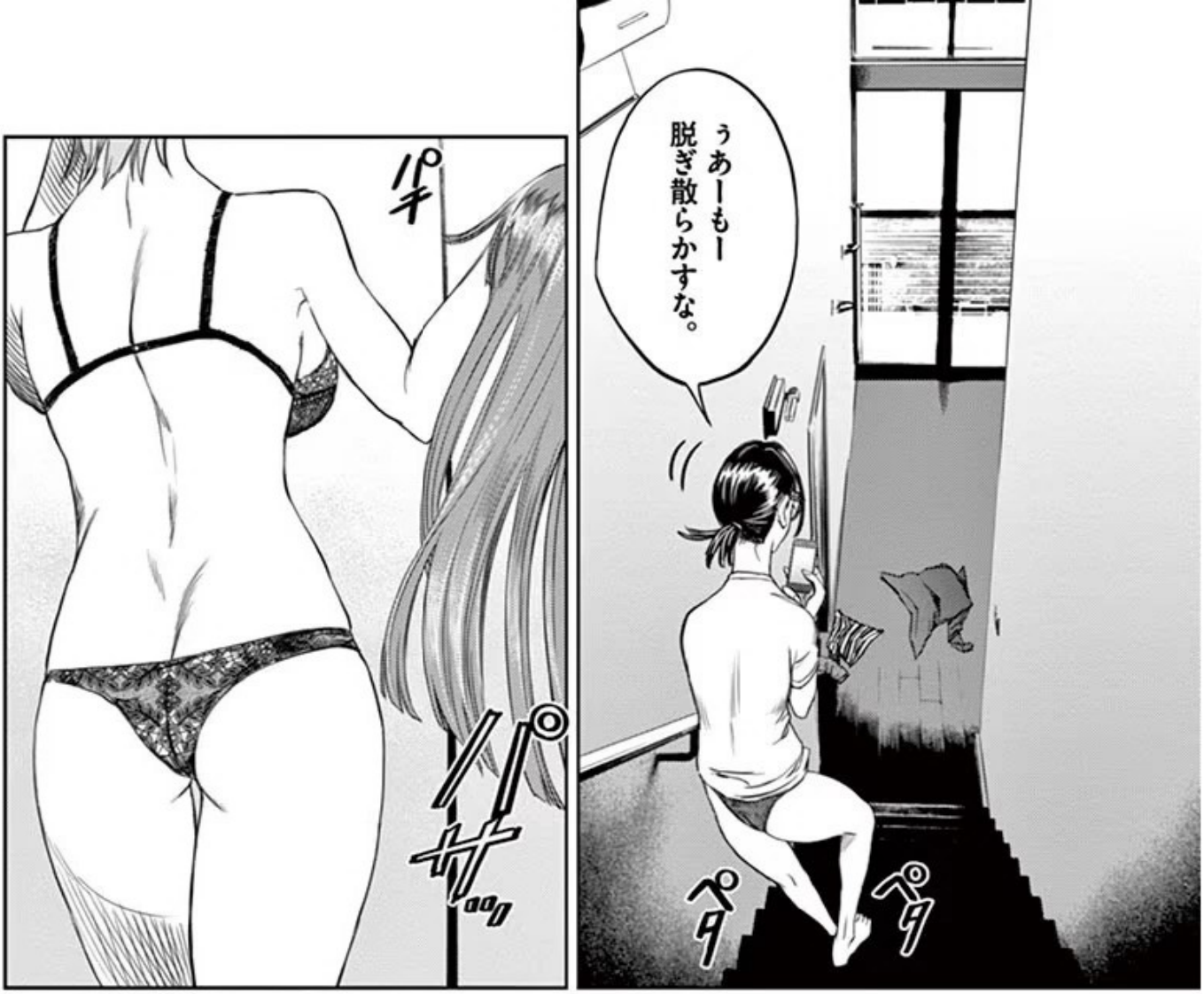
30

第24話 ホログラム
Phase.4
おかえり沙紀。
朝帰りかよ。
おはー、蝶子（チョウコ）。
車フッとばしたから
歩いてきた。
つかれた…。
汐留

1

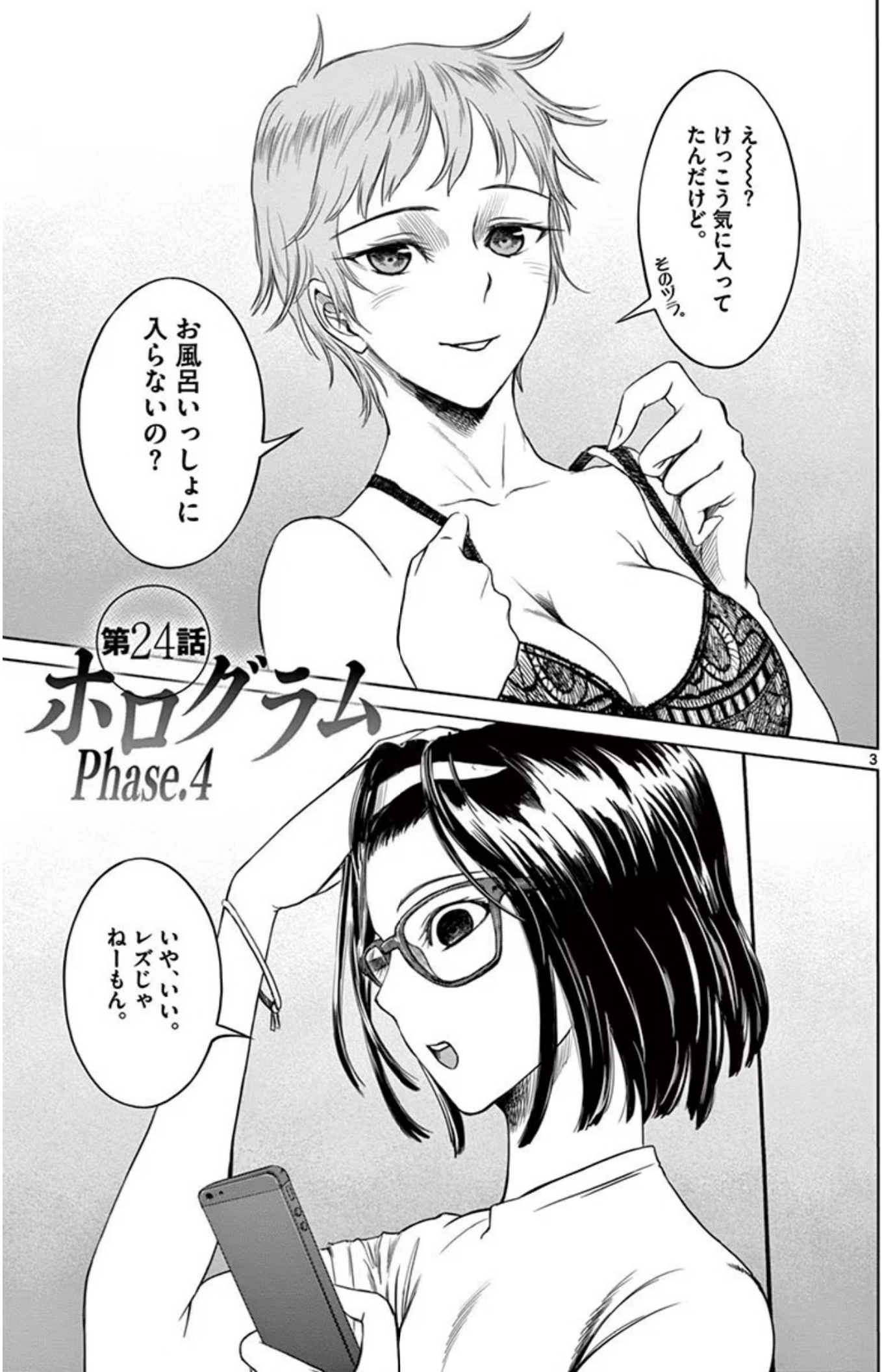
マジで!?
現場からここまで
30㎞あるんだが。

沸かしといた。
マジマジ。
だから
フロ入る。
サンキュー。
トトト


ぅあーもー
脱ぎ散らかすな。
ペタ
ペタ
パチ
パサッ

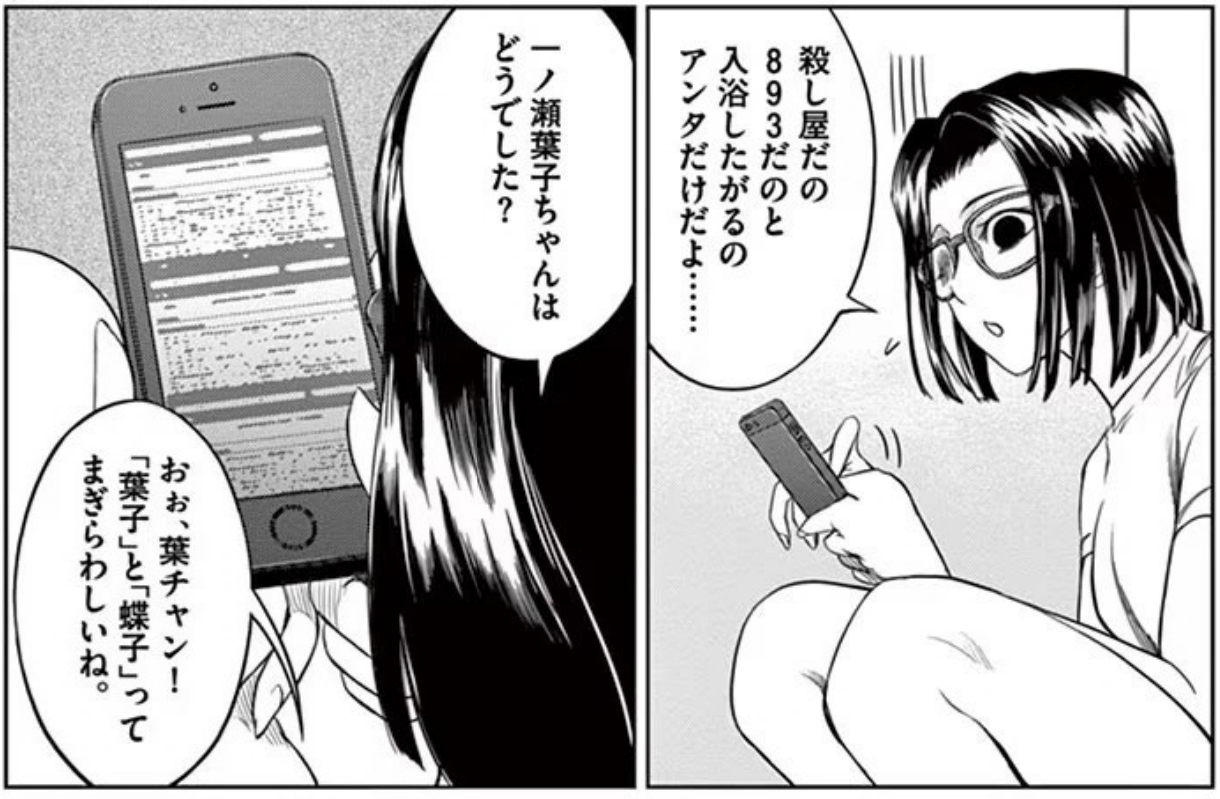
2

防犯カメラ対策か、
余念がないな。
でも沙紀は
その髪のほうが
似合ってる。


え〜〜〜？
けっこう気に入ってたんだけど。
そのツラ。
お風呂いっしょに入らないの？
第24話
ホログラム
Phase.4
いや、いい。
レズじゃねーもん。

私はイマリンとかと
入りたいけどなー。
偶然にも昨日は
女子高生とたくさん
会ったけど
キャッキャ言っちゃって
カワイイよね！

4


殺し屋だの
893だのと
入浴したがるの
アンタだけだよ……
一ノ瀬葉子ちゃんは
どうでした？
おぉ、葉チャン！
「葉子」と「蝶子」って
まぎらわしいね。

これがまた
カワイくてさ～
事態わかってなくて
フニャフニャしてんの。
確かにさー
頭よすぎて
余計なもの
作っちゃったけど、
ブクブク
死ぬほど
かなぁって。

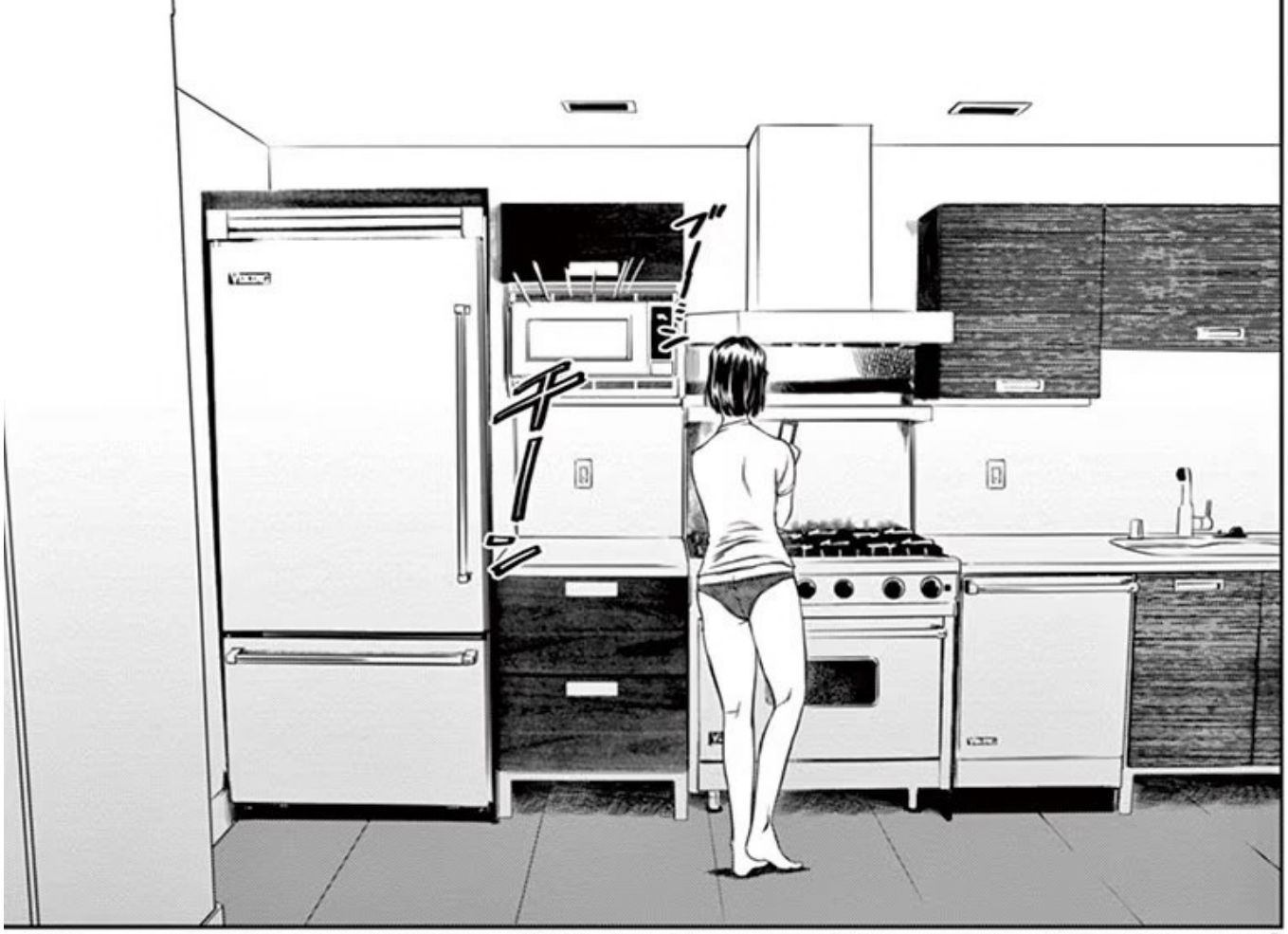
5

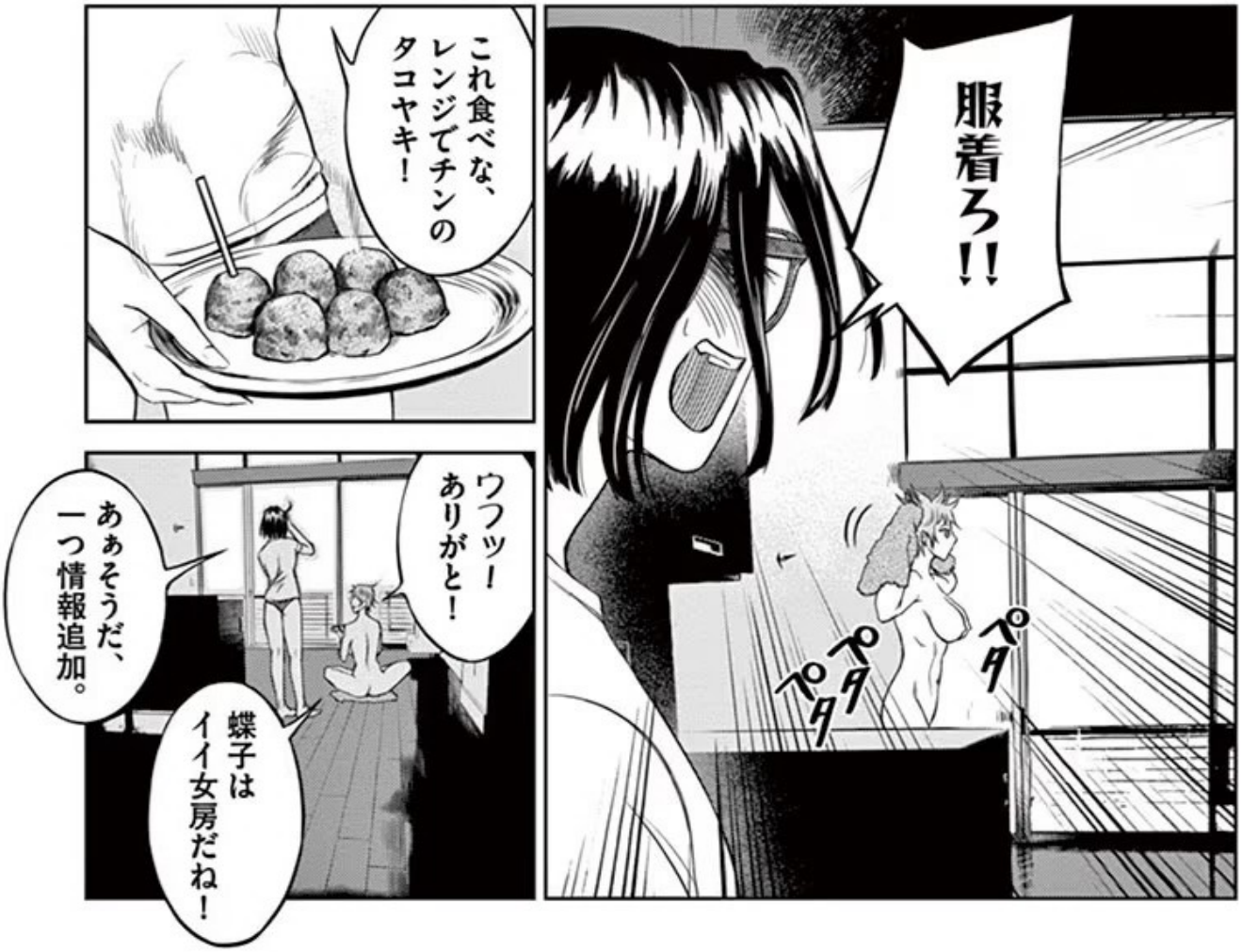
カワイイから
殺らないって……
まぁらしいっちゃ
らしいけど。
フフッ！
それでサイモンを
優先してみたって
ワケ。

一番の手下
殺されて
怒ってんだろーなー
透野隆一（リュウイチ）！
それが目的
だもん。
追えた？

6

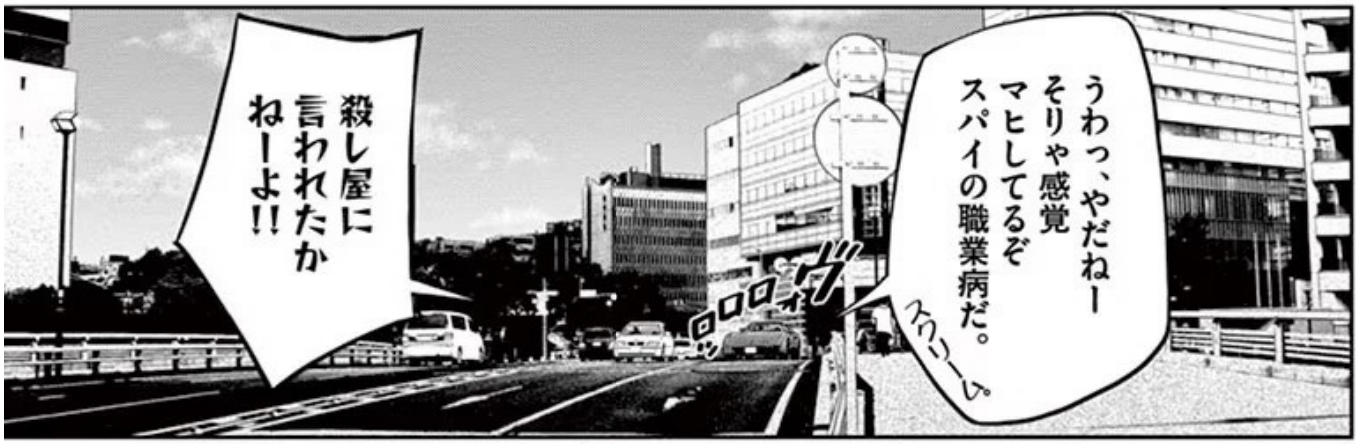
Nで追跡したけど
伊豆でロスト。
翠・藍は早朝に
透野ラチって、
温泉宿にでも
押し込んだんだろ。
戦略的撤退だよ。
藍が
運転してる。
お、画像も？
あとで見せて！
翠・藍はやることが
軍人っぽいなぁ。
だね、元軍人とかに
仕込まれたか。
南米って
そんな組織ばっかで、
とても特定できん。
パチャ

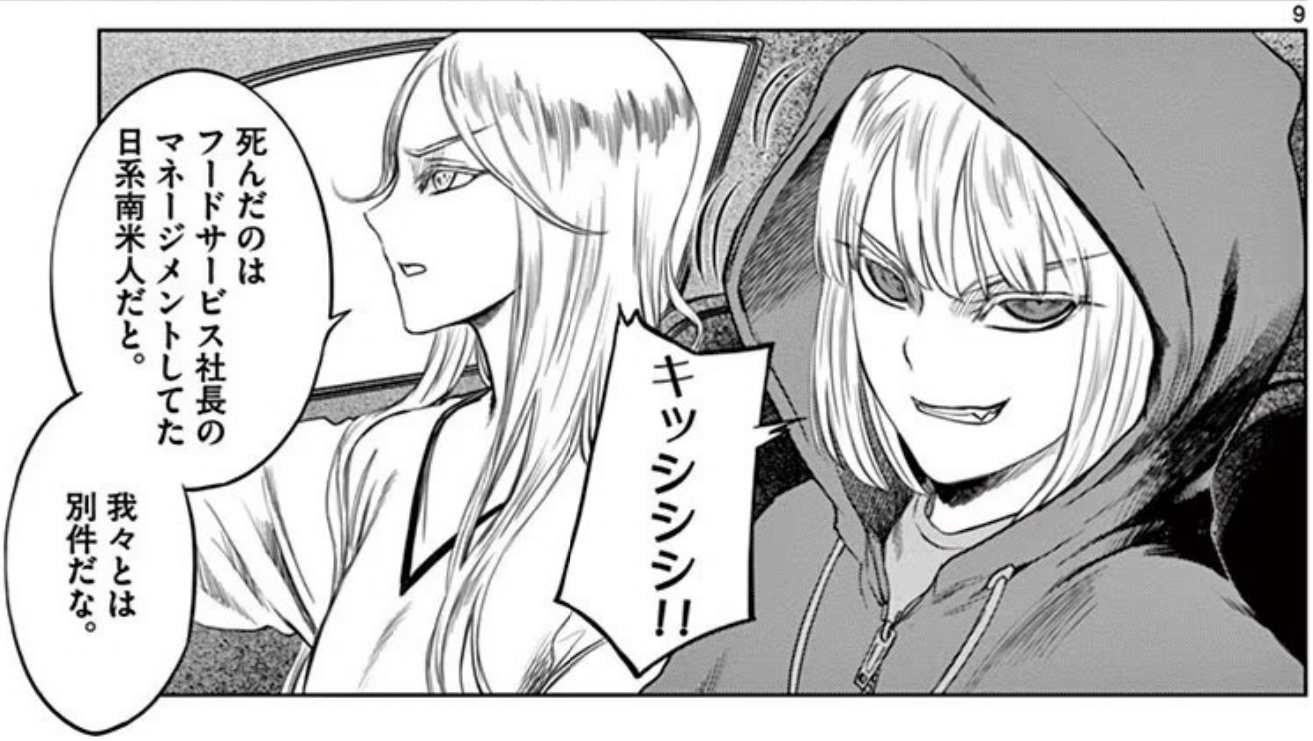

ブーン
チーン

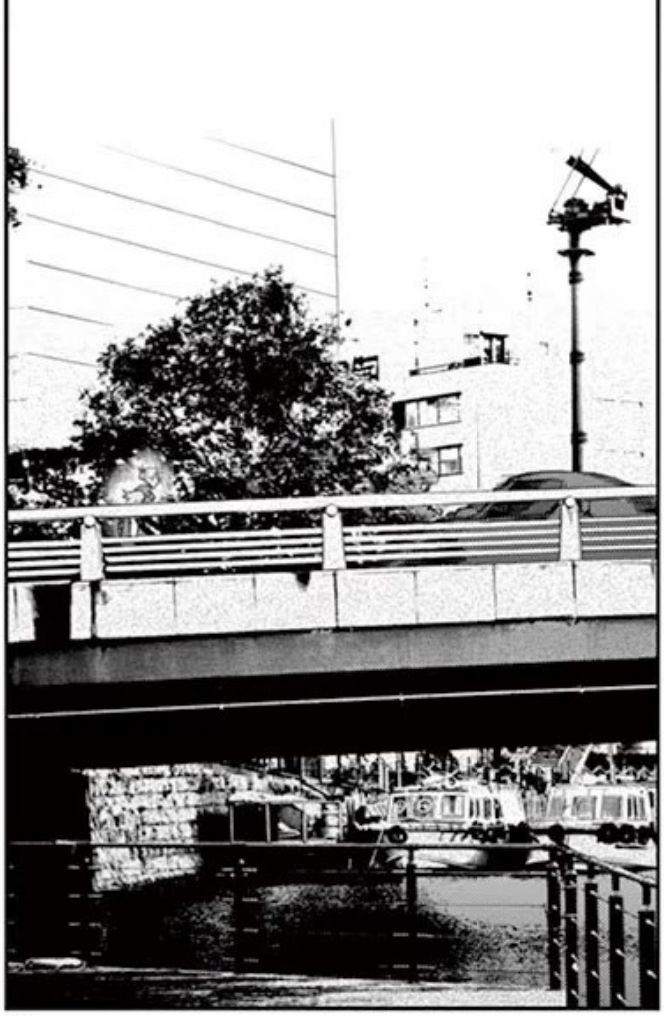

服着ろ!!
ペタ
ペタペタ
これ食べな、
レンジでチンの
タコヤキ！
ウフッ！
ありがと！
蝶子は
イイ女房だね！
あぁそうだ、
一つ情報追加。

紅雪（ベニユキ）が
帰ってきた。
警戒が必要だ。
5時間前
横田基地着。
直後、ロスト。
8
あらま！
混ぜてほしいなら
歓迎しちゃうよ
ベニベニ！

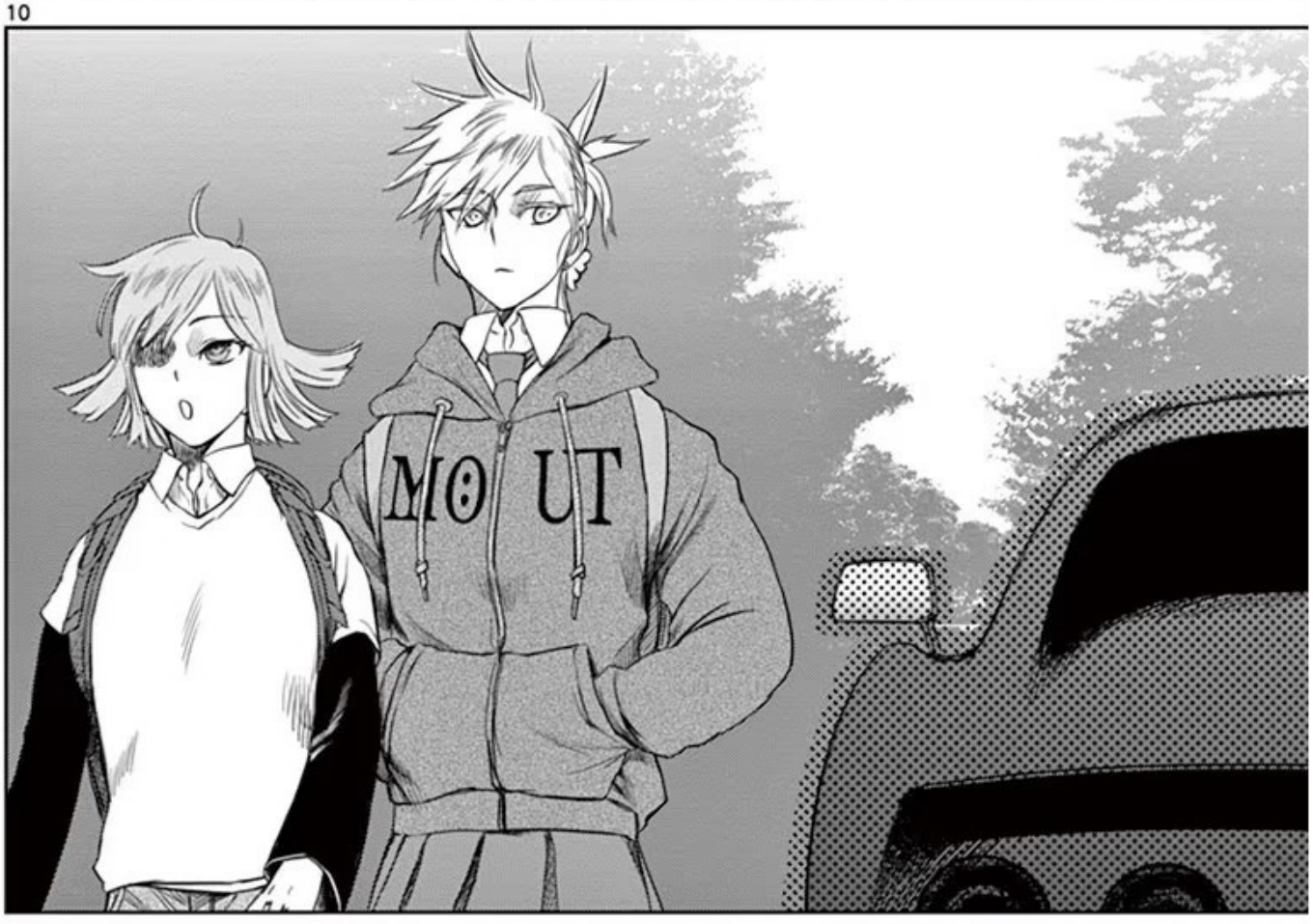
横浜
自動車爆弾で
7人くたばるとか
イッパシの危険地域
だな！
車くれー
どこの国だって
フッ飛ぶだろ。

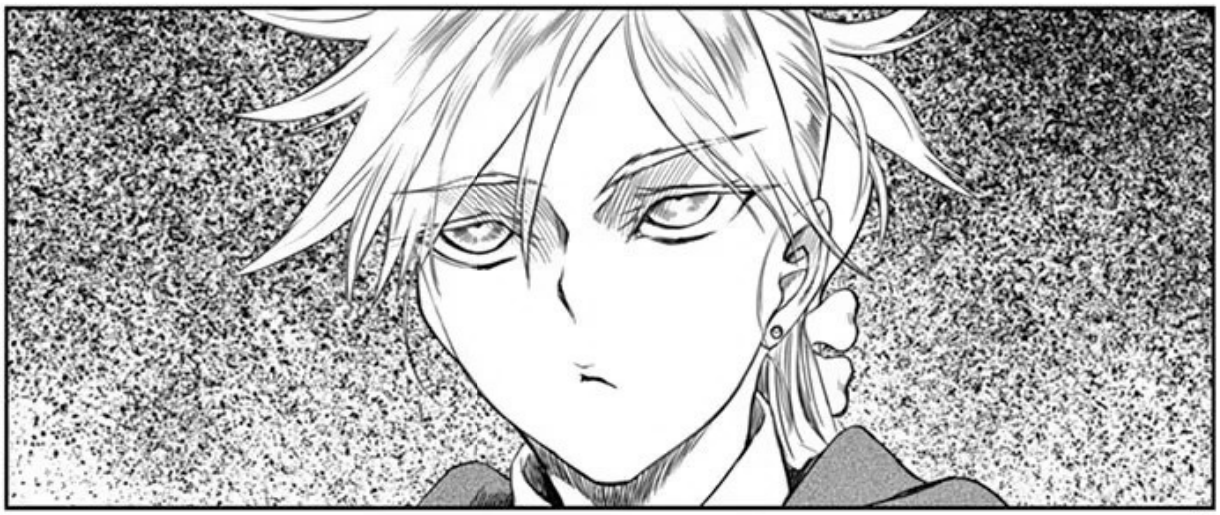

うわっ、やだねー
そりゃ感覚
マヒしてるぞ
スパイの職業病だ。
スクーープ
ロロロォ
殺し屋に
言われたか
ねーよ!!


キッシシシ!!
死んだのは
フードサービス社長の
マネージメントしてた
日系南米人だと。
我々とは
別件だな。



10





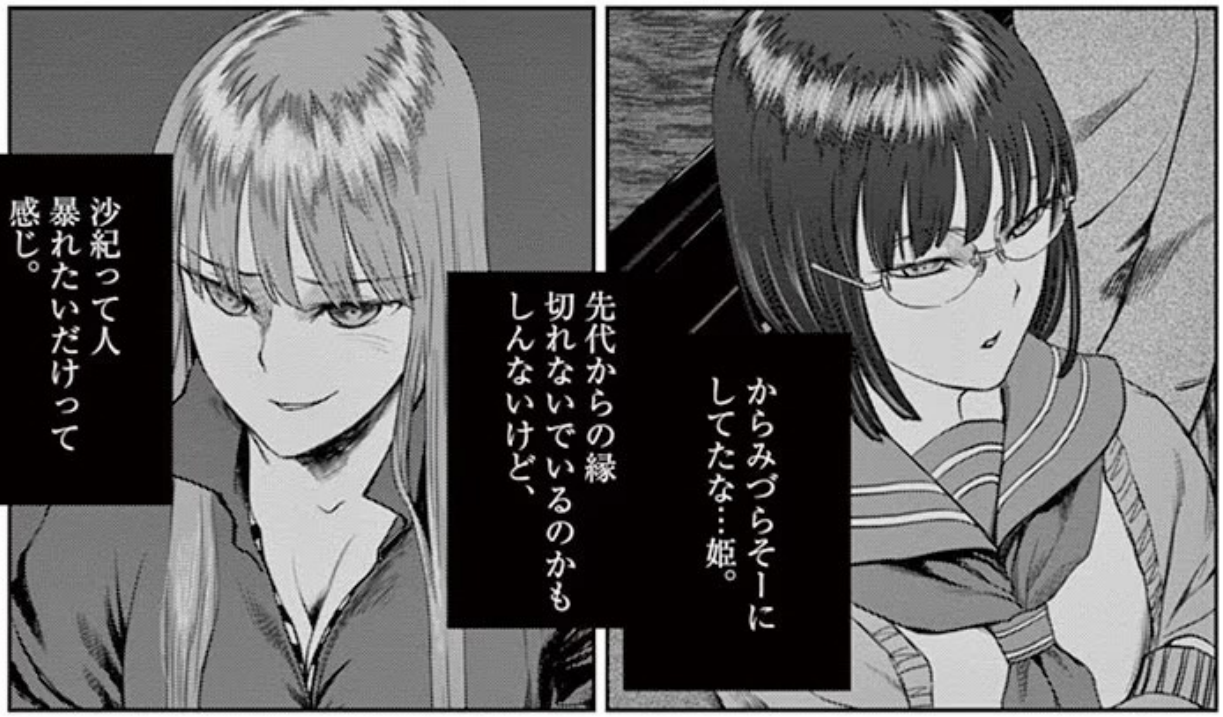
あながち別件とは
言いきれんかもな。

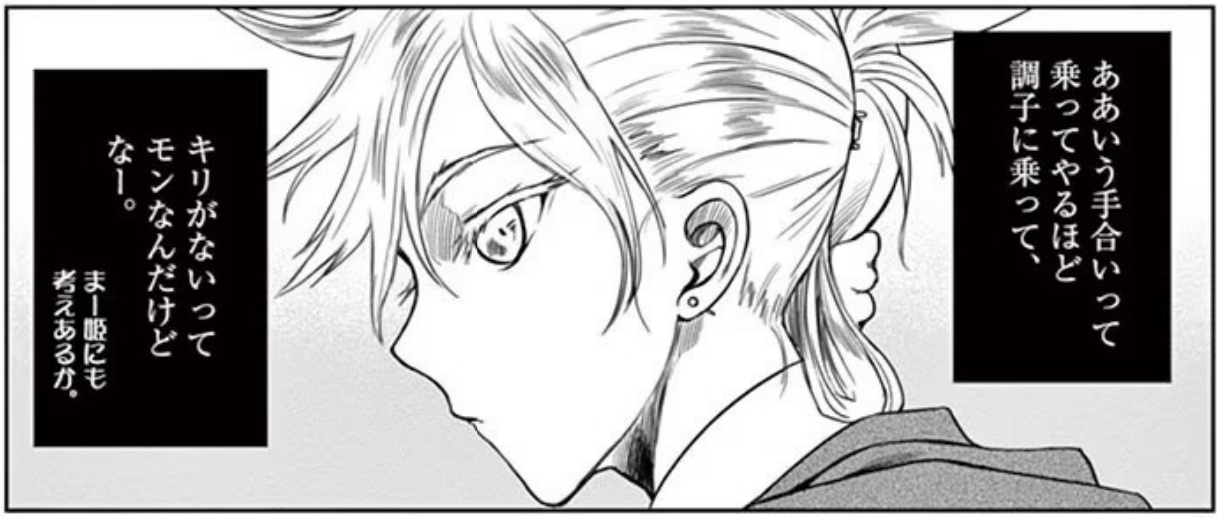
ピリ
ついてんな……

Coke
赤ずきんちゃん。
は？

12

……にしても
サイモン・サイトウが
横浜（ハマ）で死ぬとはなー。
めっちゃヤベーって。
姫の命令だし
そりゃ東京出て
例のブツ調べますよ？
でも翠・藍にバッタリ
会っちゃったら
死だよ、死！
梅花（マイカ）さぁ
東京どんだけ広いと
思ってんだよ……
パシ


からみづらそーにしてたな…姫。
先代からの縁切れないでいるのかもしんないけど、
沙紀って人暴れたいだけって感じ。


ああいう手合いって乗ってやるほど調子に乗って、
キリがないってモンなんだけどなー。
まー姫にも考えあるか。

桜木町駅
駅ついた蓮華(レンカ)！
私、電車キレーなんだよね～
私も好きじゃーないな！

……ともかく
コレ食べな。
レンジでチンの
タコヤキやけど。

わあ芳野(ヨシノ)さん
ありがとう!!
お腹ペッコペコで……

……奥へ！

おく？
ヒュヒュ
ドン

ガ…!…

ドゴッ
バララ
バラ
バラララ

ズル
ガシャーン
アギャー!!!
キキキキキ

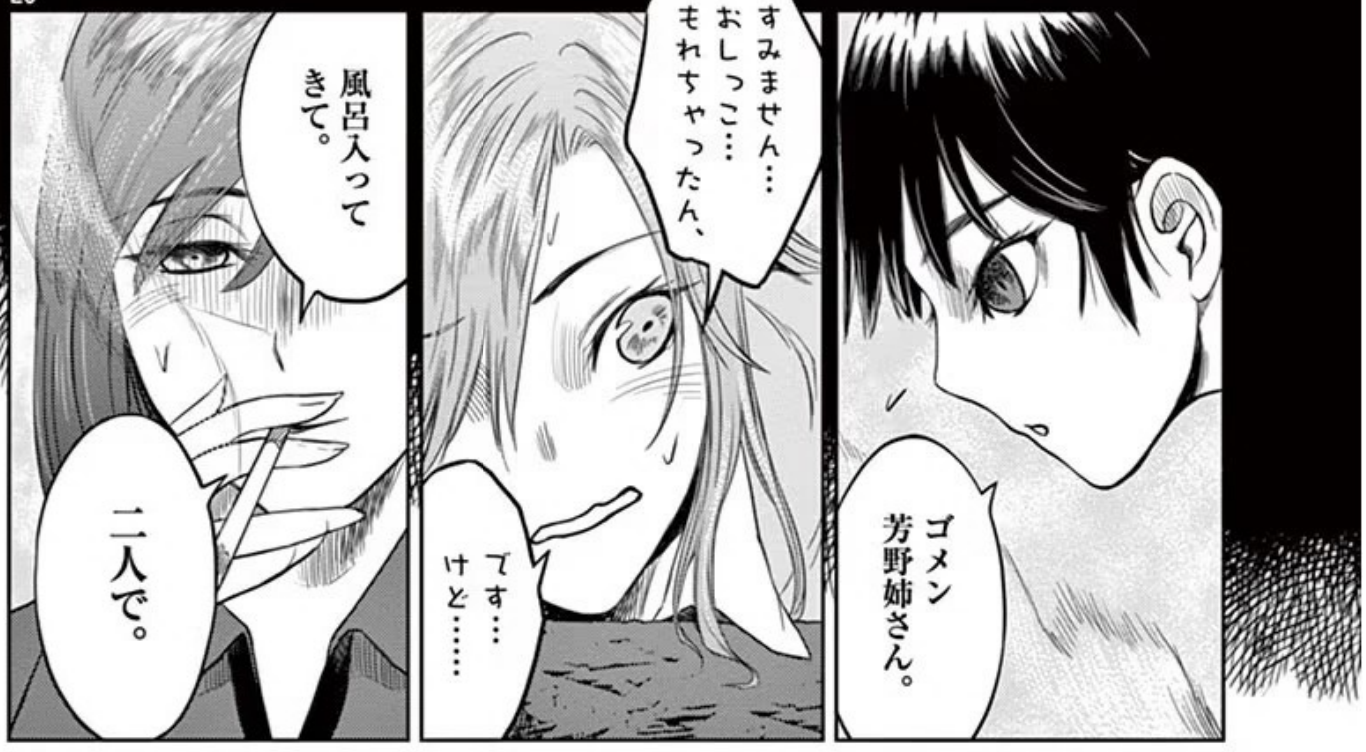
沙紀の手の者じゃないな。
スタートレックか……

ボッ
キン

GUDANG
GARAM

こんどは10秒で
家が半壊やわ。
パリン
次はなんや
爆発か？

20


ゴメン
芳野姉さん。
すみません…
おしっこ…
もれちゃったん、
てす…
けど……
風呂入って
きて。
二人で。

21

……火車っていう
連中が来てて
フロ出る頃には
直ってるし、
姉さんも
怒ってないから
大丈夫よ。
……私が原因って
わかってるから、
「二人死んだ」とか
アホみたいに
取り乱すのは
やめとくけど……

22

伊万里、あなた
私と同じように
学校行きながら、
ずっとこんな世界で
生きていたの？

まぁね。
あの学校は
私の飼い主のものなの。
キレイにするのが
私の仕事。

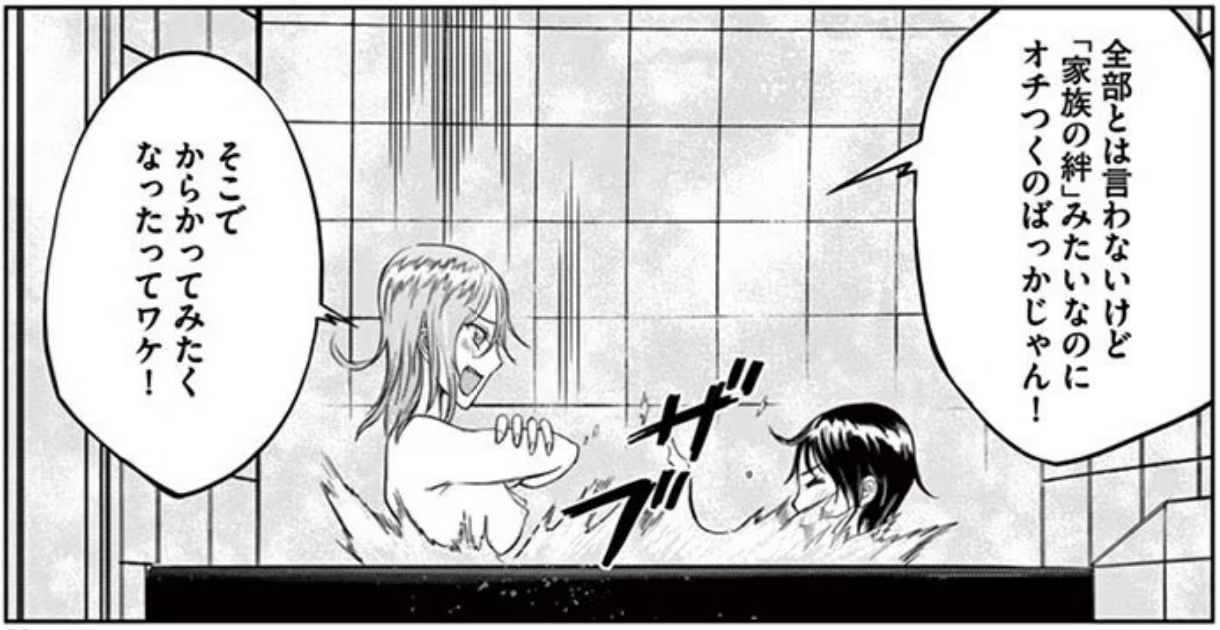
23

学校卒業したから
ポンとワルや893に
なるわけじゃ
ないでしょ？
前も言ったとおり
「あの世界」も「この世界」も
「学校」も分け隔ては
ないのよ。
……けっこう
喋ったわ、
今度は私の
質問いい？

24

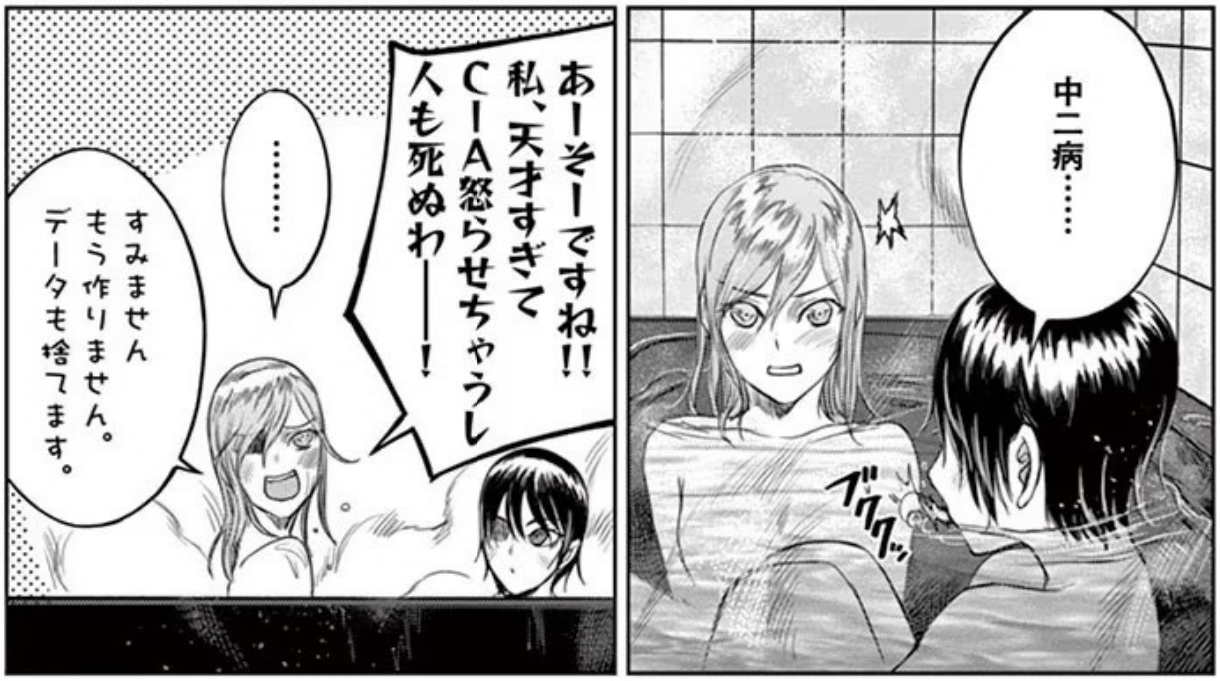
ワ――!!
わかりましたよ、
言いますよ!!
バチャ
バチャ
イタズラだよ
イタズラ!!

父はいなくて
母さんは脳医学者。
めったに家に
帰ってこない。
学校もつまんない。
ずーっと映画見て
パソコンいじって
たんだよ!
ハリウッド映画とか
アレじゃん。


全部とは言わないけど
「家族の絆」みたいなのに
オチつくのばっかじゃん！
そこで
からかってみたく
なったってワケ！
ザブ

26

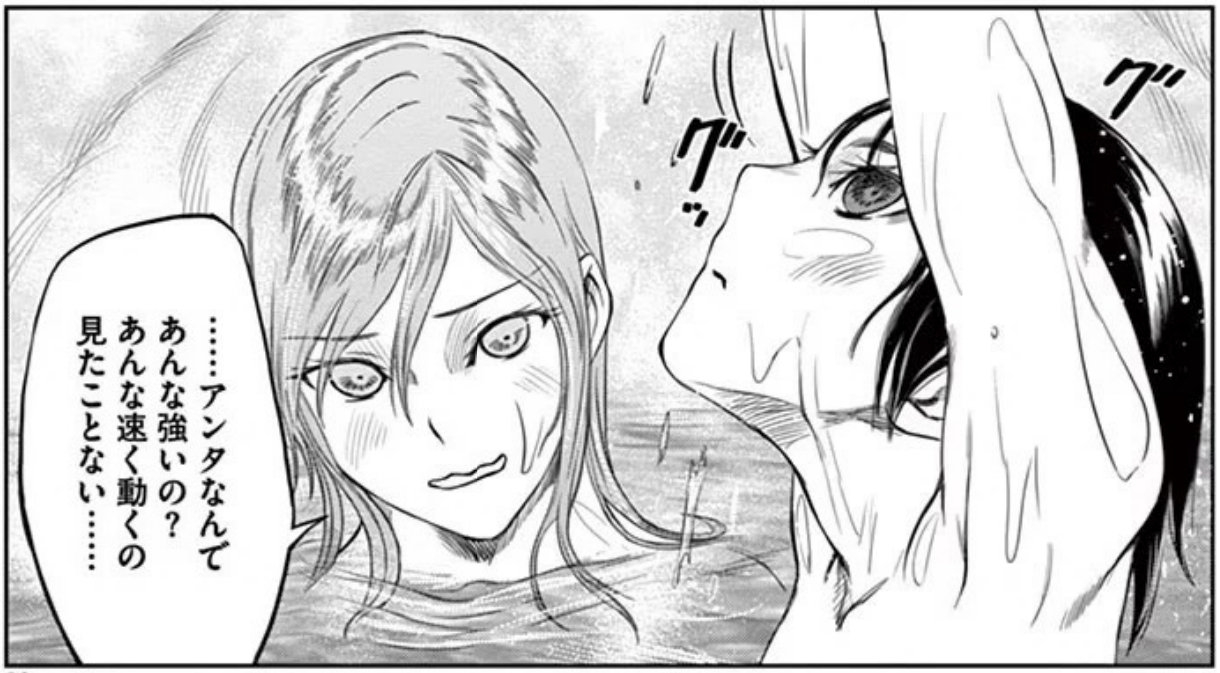
「ホログラム」食らって
溶けるくらいに
フッ飛んで、
それでもまだ
「絆」とか
言ってられっか？
ってね！


中二病……
ブクブッ
あーそーですね!!
私、天才すぎて
CIA怒らせちゃうし
人も死ぬわ――!
……
すみません
もう作りません。
データも捨てます。

ならいいや。
「お金」とか
言わなくて
安心した。
いいんかい!
お…
お金だったら
どうしてたの?

27

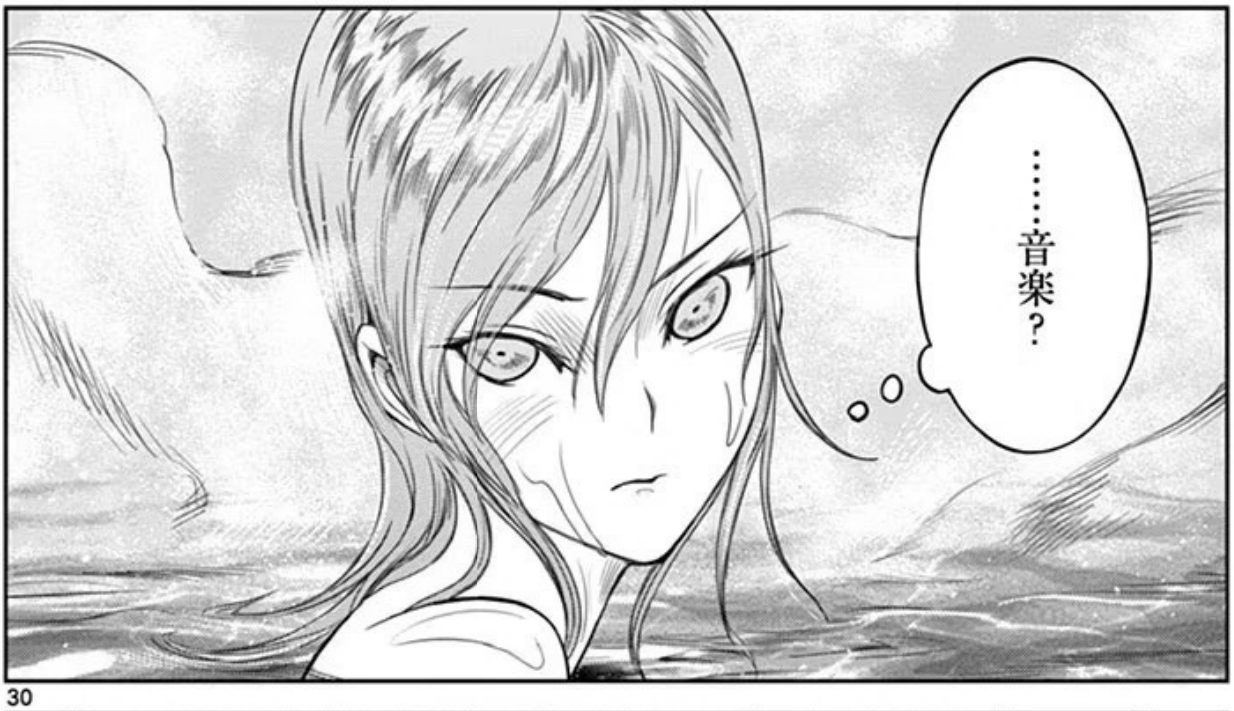
見捨てた。
ワルや売人と
変わらないから。


グ
グッ
……アンタなんで
あんな強いの？
あんな速く動くの
見たことない……

28

別に変なクスリとか
使ってないから
心配いらないわ。
……でも
「ホログラム」が映像で、
目から入るという
ものならば……
ハッ
パ

私の頭には
常に音楽が
かかってるわね。



30

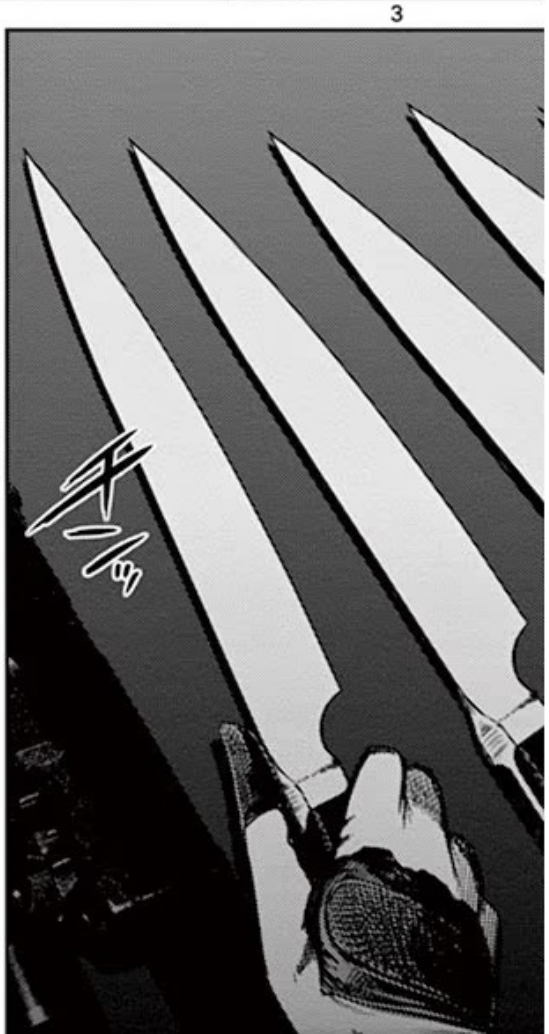
1

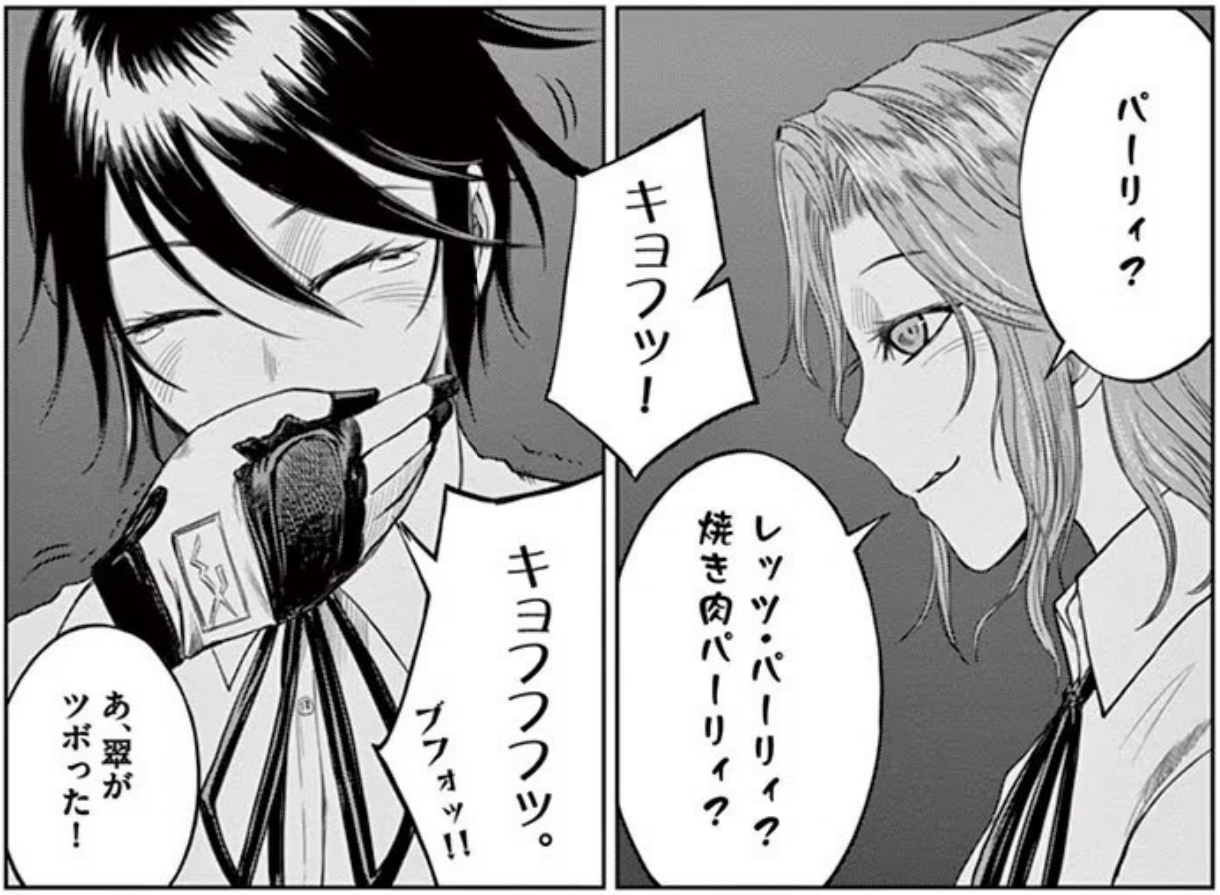
……なーんか最近
ドタバタで
本読む時間なくて
モヤモヤする！
ほんと
そのとおりです…
第25話 ホログラム
Phase.5

第25話 ホログラム Phase.5

さきほど書斎で
かなりの量の本を
見かけましたので
いただきましょう。

セレブを呼んで
ＢＢＱパーティーでも
するからじゃ
ないですかね？


チーン


パーリィ？
レッツ・パーリィ？
焼き肉パーリィ？
キョフッ！
キョフフフッ。
ブフォッ!!
あ、翌がツボった！

4

肉ばっか
食べてるから
そんな太ってんのか、
なるほど！

オゴッ
ブオッ!!
お気付きですね
五角地所
麦澤(ムギサワ)会長。
ブフーッ
ブフーッ

いいか我々が
「沙紀」に後(おく)れを
取ることなど、

ありえない。

ブルブルブル
ブーッ
ブーッ
「沙紀」って言葉に反応した？

15社のグループ社長たちへの攻撃が「沙紀」のダメージになるのは確実。

あなたが知っているか否かはもはやどうでもいいのです。
まぁそうだな！

「沙紀」がキレるまで一人一人殺していこう。

ひどいですよね、
無関係な者まで
巻き添えになる。

でもこれは
御主人様が
やられたことを、
そのまま
やり返してるだけ
なんだぞ？

ブッ
フッフッ
ブッフッ
ガクガクガク
じゃあ
とりあえず……

10

蝶子～？
渋谷松濤の自宅で
麦澤会長が死んだわ。
……現場？
うん現場から。
汐留

手口が似てるから
少年暗殺者がらみで
私もってわけなんだけど、
もースゴくって……
ハァ。
関係者、警備員、
9人皆殺し。
本人は生きたまま解剖。
鑑識ですら
ゲロ吐きまくり。
……食事中なんだが。

どう見ても見せしめ。
五角へのテロ。
続くよ？
どうするの蝶子。
モグモグ
モグ
ウマッ！

12

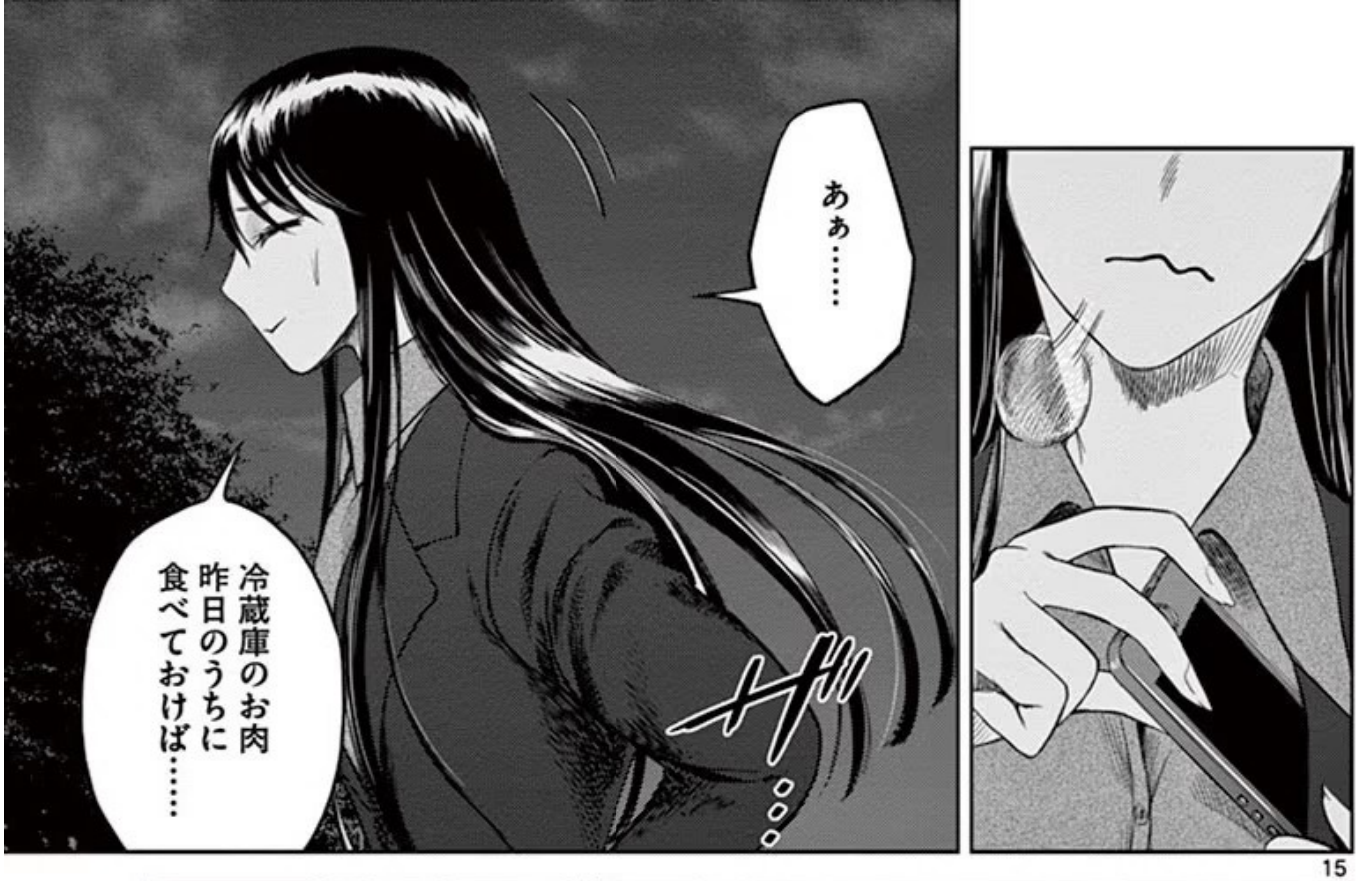
「もみ消しの方向で。」
「麦澤会長は病死。」
「警察への念押しヨロ。」
「他のパパたちも
気をつけてね。」
送信っと。
帳場は立たない
ってことね、
そんなのばっかだよ
最近ー。

視　庁
ICE
沙紀ちゃん
関連なの？

13

あなたたち
「少年暗殺者」のこと
知ってるんじゃ
ないの？
まぁまぁ
お気になさらず、
五角のために
職務に励んで
くれたまえ……

蛍田（ホタルダ）みのり刑事。



15

ウフフッ。
そう……

少しは考えて
動いては
いるのね。

17
嘘でしょお――お!?
…澤会長は47年東京出身…
…年、総合デベロッパー業界第二位の五角地所社長に就任…
なに
勝手に死んでくれちゃってる
のおぉ――――お!!?

ここでハシゴ外されたら
俺はあっちゅう間に
恐ろしい地元893によって
ブタのエサじゃねェか!!
俺を殺す気か
あのデブ!!
オ オ ゴ ゴ

18

……そして
ブッチギリのタイミングで
かかってきたスクリームと名乗る
局員からの電話である。

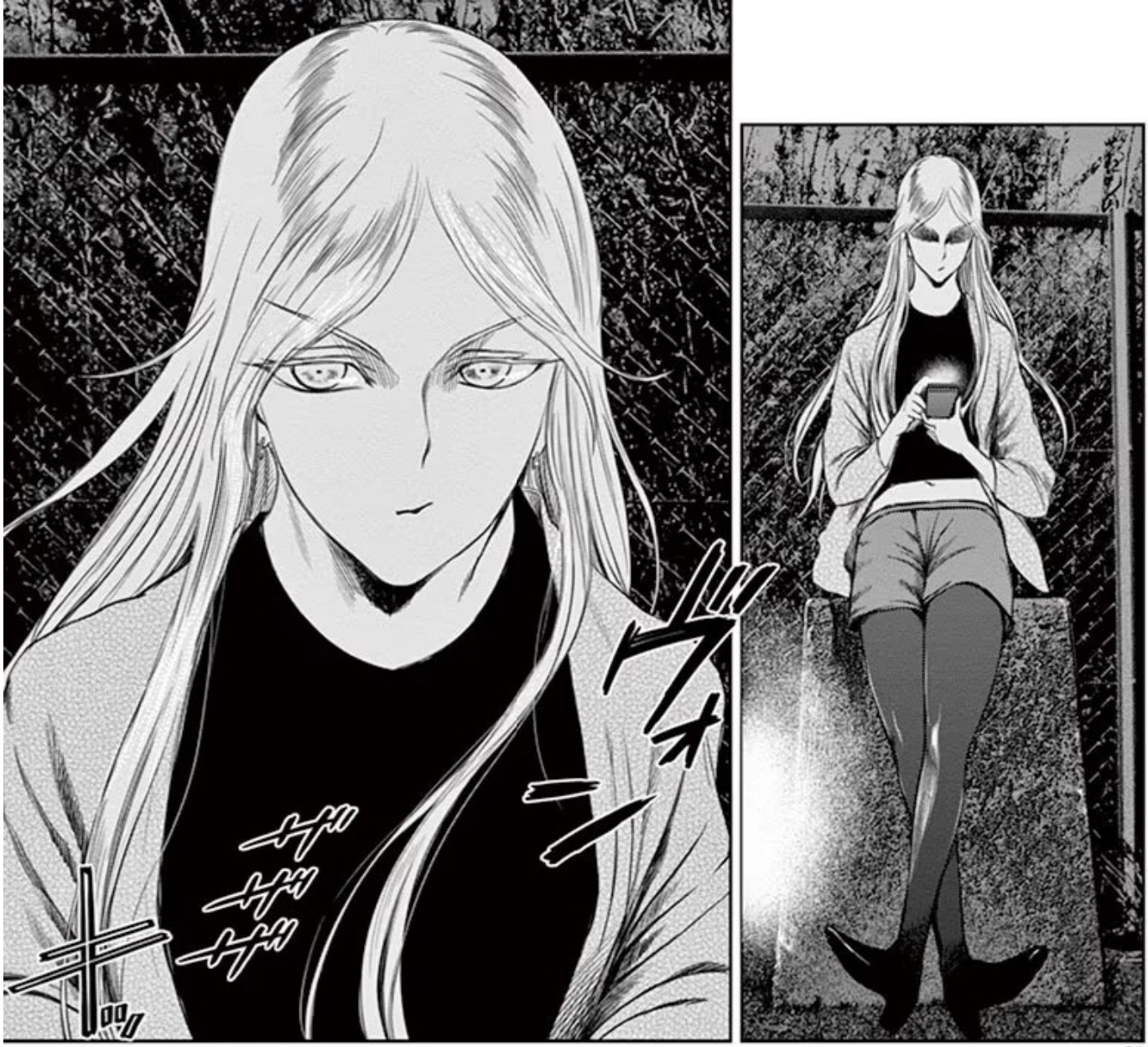
キュ
もっと空気読んで
死んでくれよぉ――!!

よぉマヌケ野郎。
この国でのカセギ半分
寄こしな。したら
助けてやらんでもない。

19

磯子 根岸
Isogo Negishi
首都高速
SHUTO EXPWY
南本牧ふ頭
Minamihonmokufuto
かもめ町
Kamomecho
クソッタレめー!!!

20

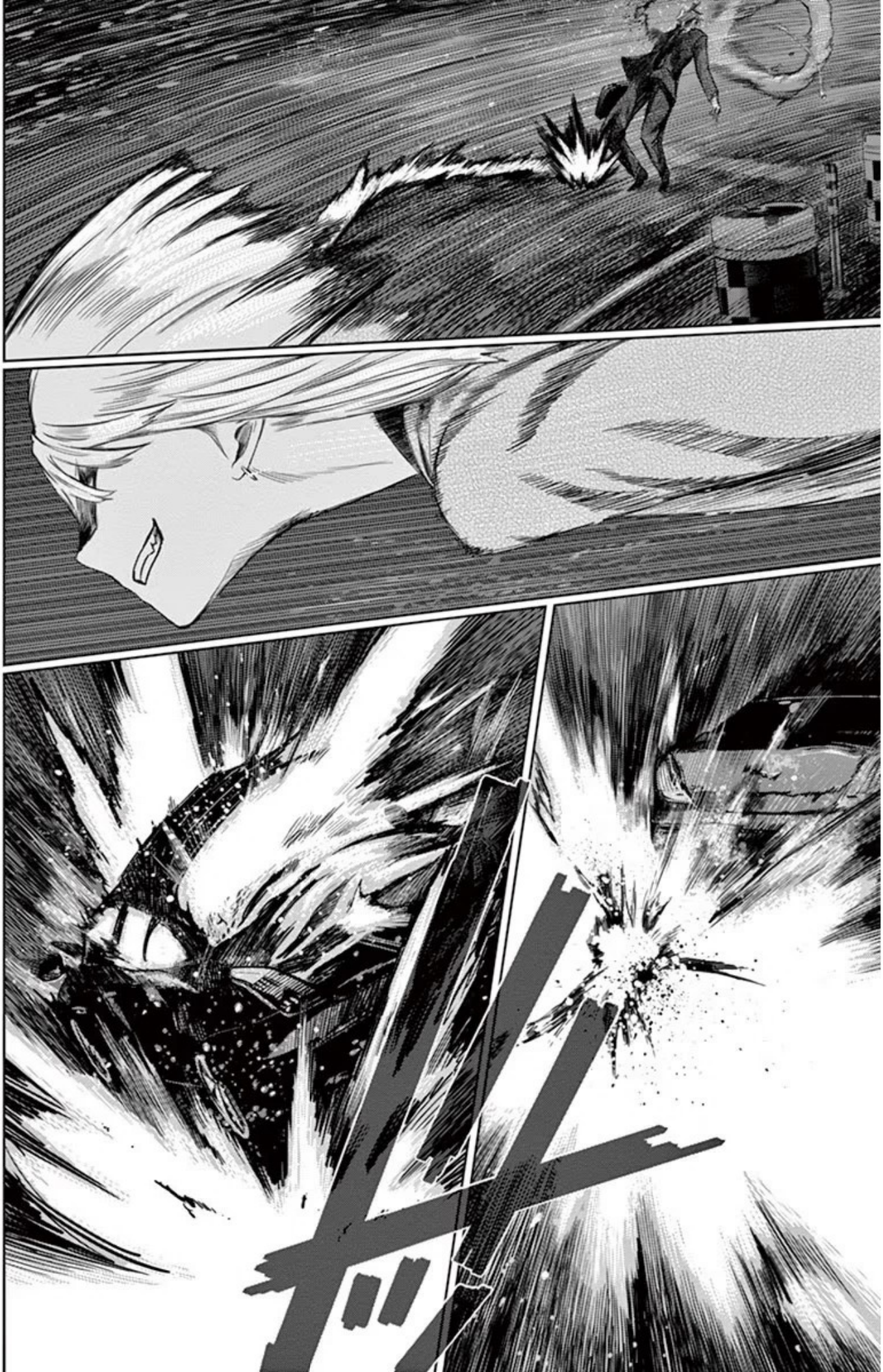


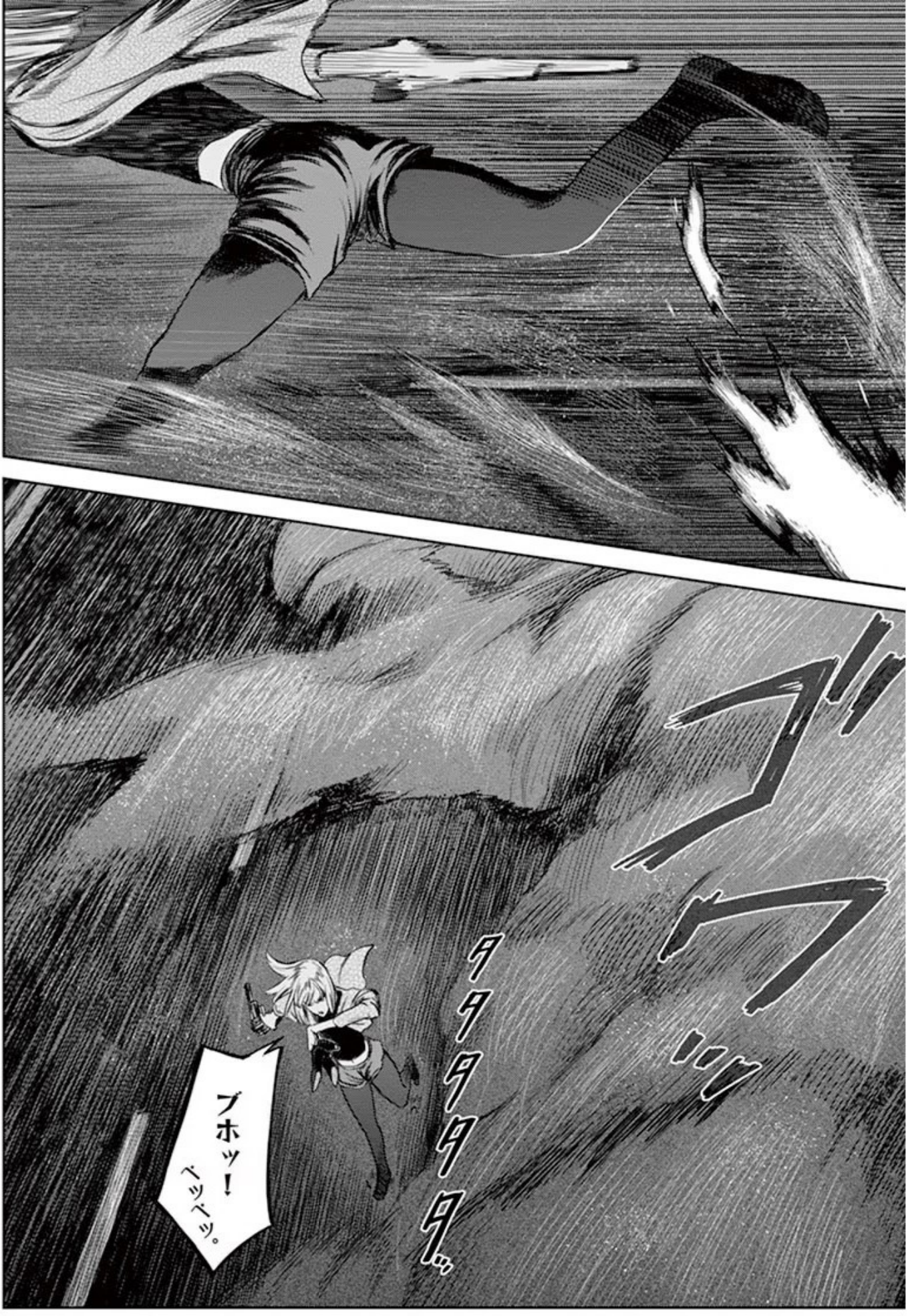
21

22

23

そりゃ
別人だからな！
紅……





28

フン！
スクリームだったら
丸コゲだな！

……
……
シークレットブーツ
なしに変装できるなら
カンペキだがな！

トトト

30

第26話 ホログラム Phase.6
コスプレで敵地に潜入だぜ。
ケッコー思い切ったことすんね梅花……

でもデカすぎんだろ
この学校。
校舎いくつ
あんだよ。
この中で
一人捜すとか
ムリじゃね？
ザワ
ザワ
ザワ

2

ウジャウジャ
いやがるなぁ。
昼休みっぽいから
学食捜そう！
「葉子ちゃん」が
弁当派だったら
どーすんだよ……

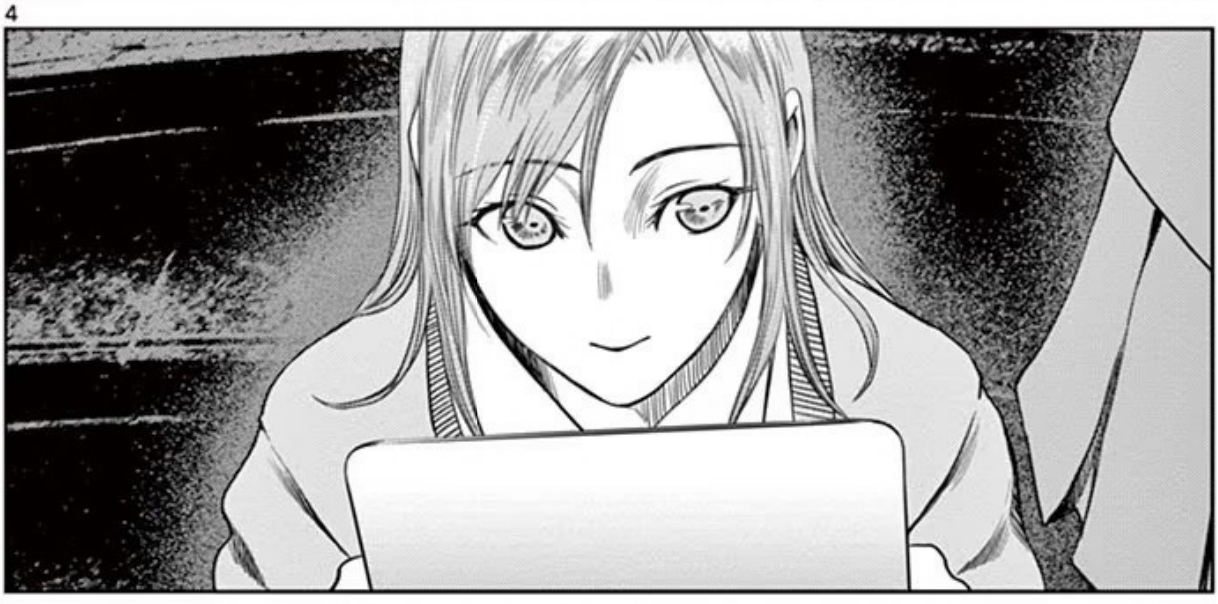
あとまさか
忘れてるとは
思わねーけど、
ここは
伊万里ちゃんの
本拠地だからな、
気を付けろよー。

今さら
遅いだろ。

3

昼休みも
学食もダメだ。
こーゆー時はな、
「学校に来てんのに
授業に出ない奴」を
捜せばいいんだ。

4



学校なんて
クッソつまんなかったけど
伊万里といると
なんか別だな……
ジィカカ
ウロ
ウロ

5

……よって君は
一ノ瀬葉子に
張り付く必要は
なくなったな。
私の依頼を
優先させてくれ、
伊万里。
久々に声聞いたと
思ったら
そんなこと…仙崎！

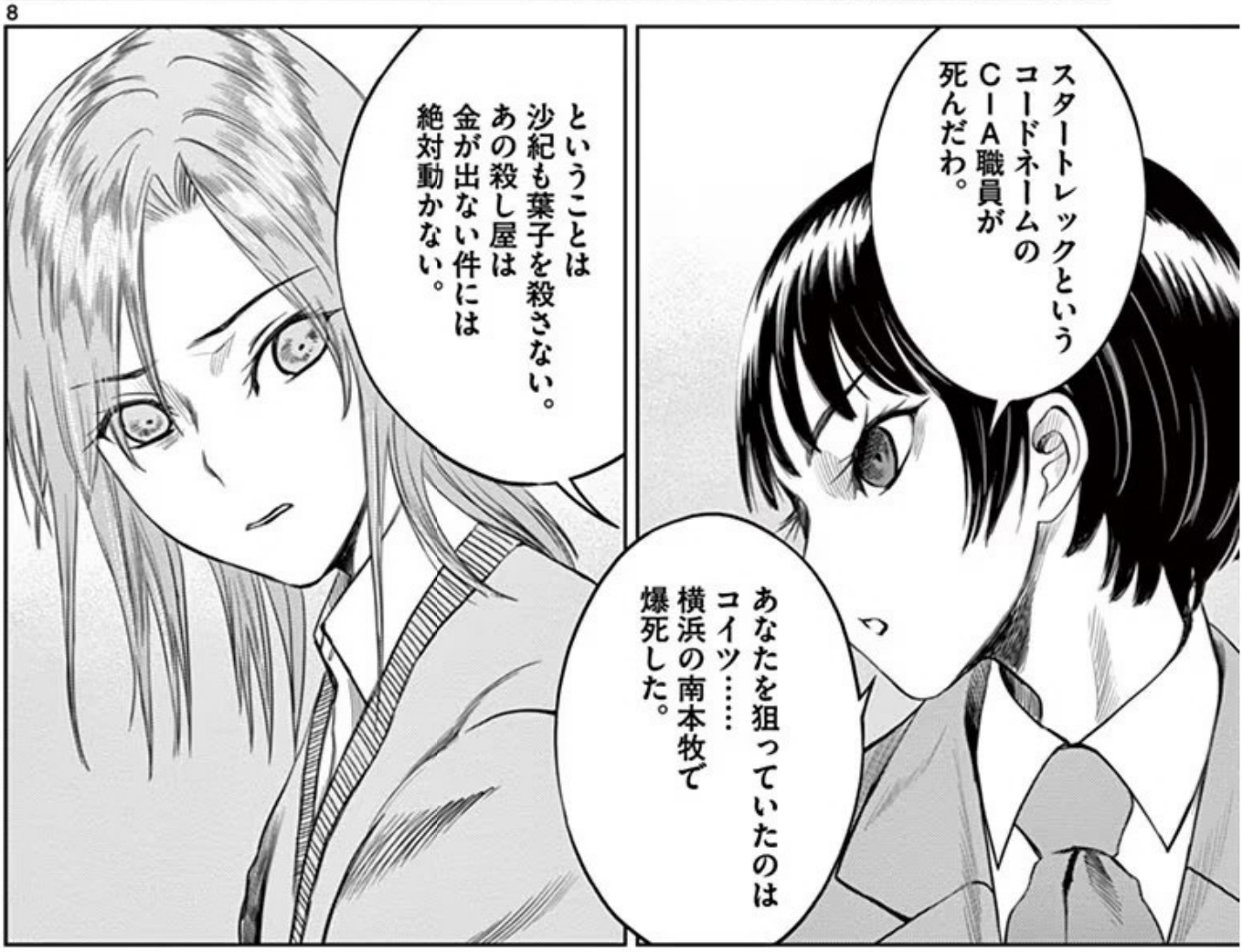
透野翠と藍を
仕留めろ。

まったく
気が乗らないわ。
私としても
五角の首がすべて
すげ変わろうが
構わんのだが、
私の学園に
飛び火しないうちに
乗り気になってくれれば
助かるがね。

頼んだぞ。
あの二人はもう
止まらん。

……

8


スタートレックというコードネームのCIA職員が死んだわ。
あなたを狙っていたのはコイツ……横浜の南本牧で爆死した。
ということは沙紀も葉子を殺さない。あの殺し屋は金が出ない件には絶対動かない。

ヤク転がしのクズだけど
まがりなりにも
CIAが殺られた。
犯人捜しが始まる。
まぁ
見つからない
だろうけど。
横浜にはしばらく
近付かないで。

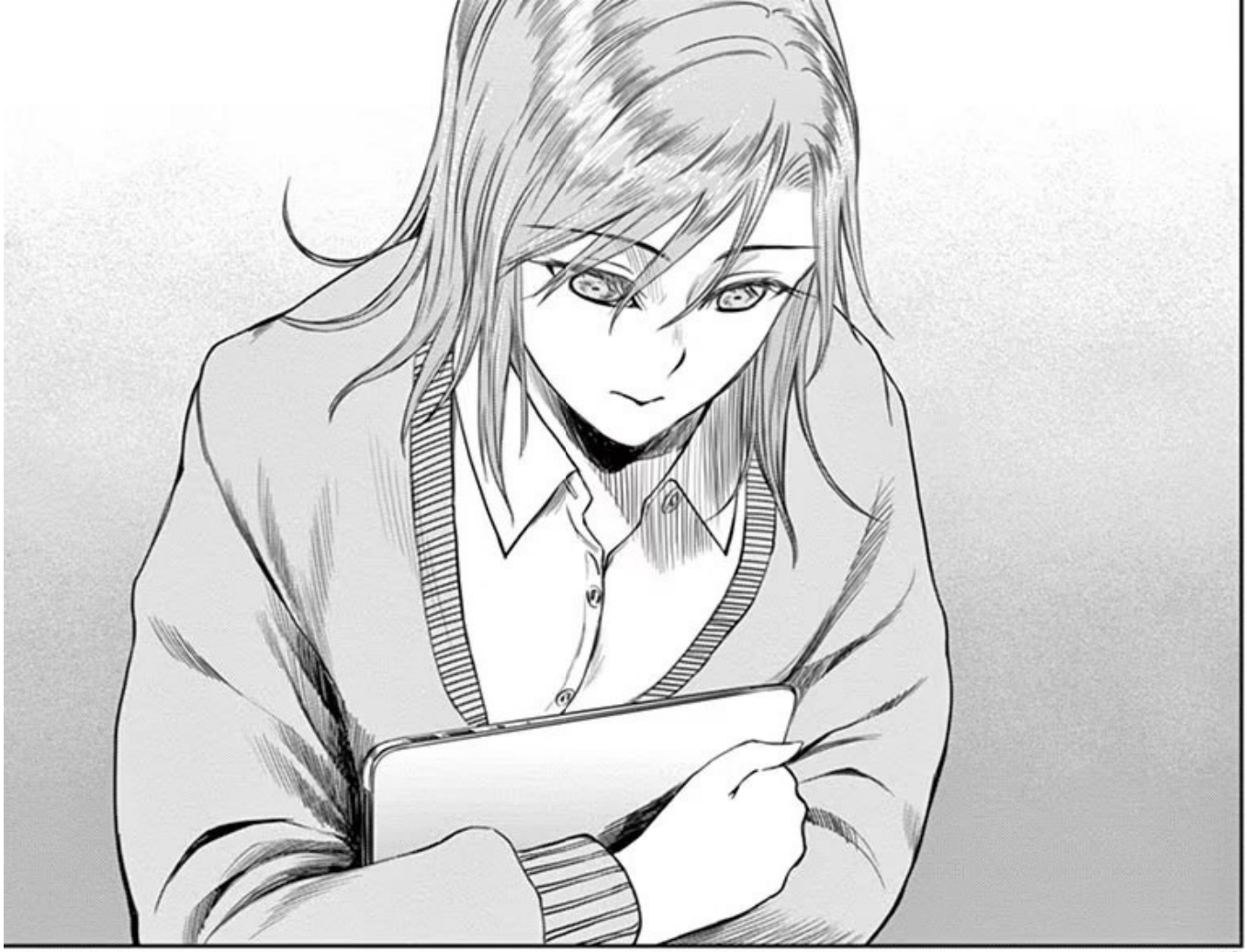
9

パソコンも
…まぁ
わかんないけど……
あまりワルが
騒がないような
イタズラにとどめて
おくことね。

10

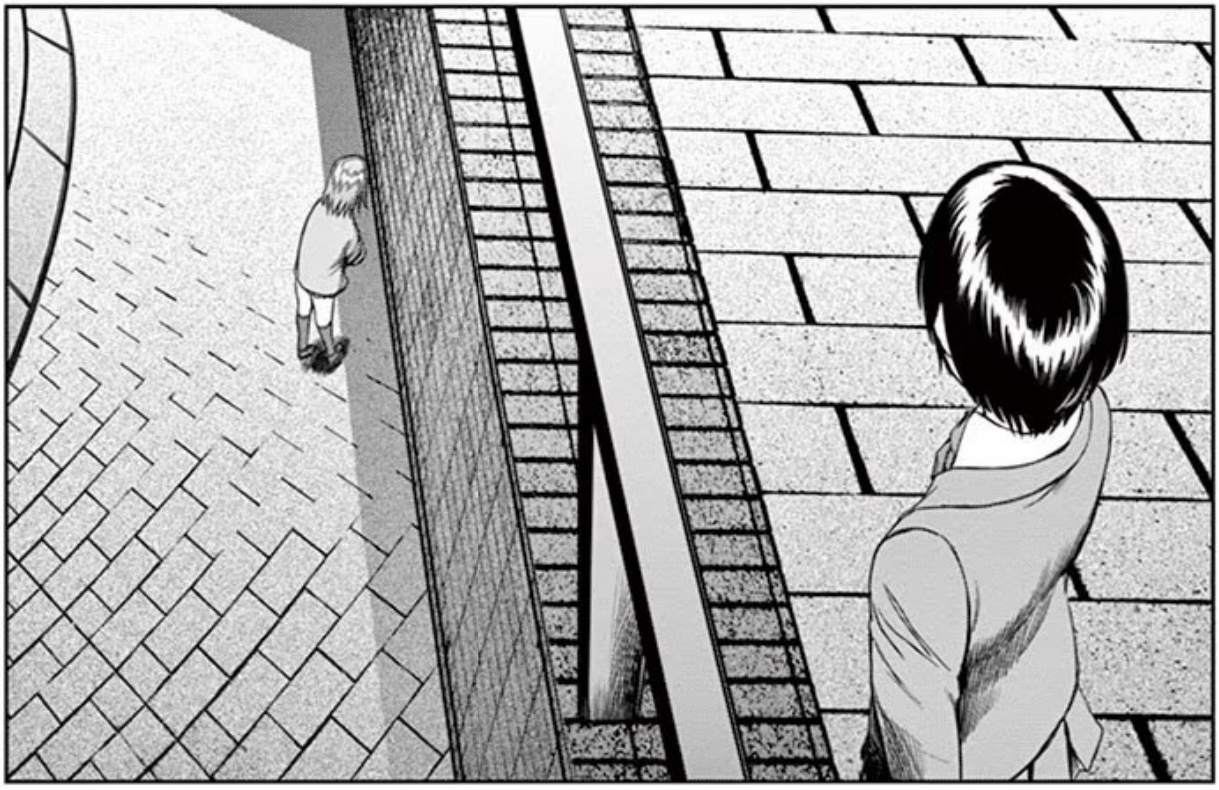
私のほうからは
当分見守って
あげるけど、
あなたは
私のことを
忘れなさい。
いいね？
ちょっと
待ってよ！
なに言ってんの
私たち……
ガッ
あッ!!
ガリッ

12



13

14



これが
正解なんだ。
ブーブーブー
翠と藍の
情報か。
言われなくても
知ってるわ。

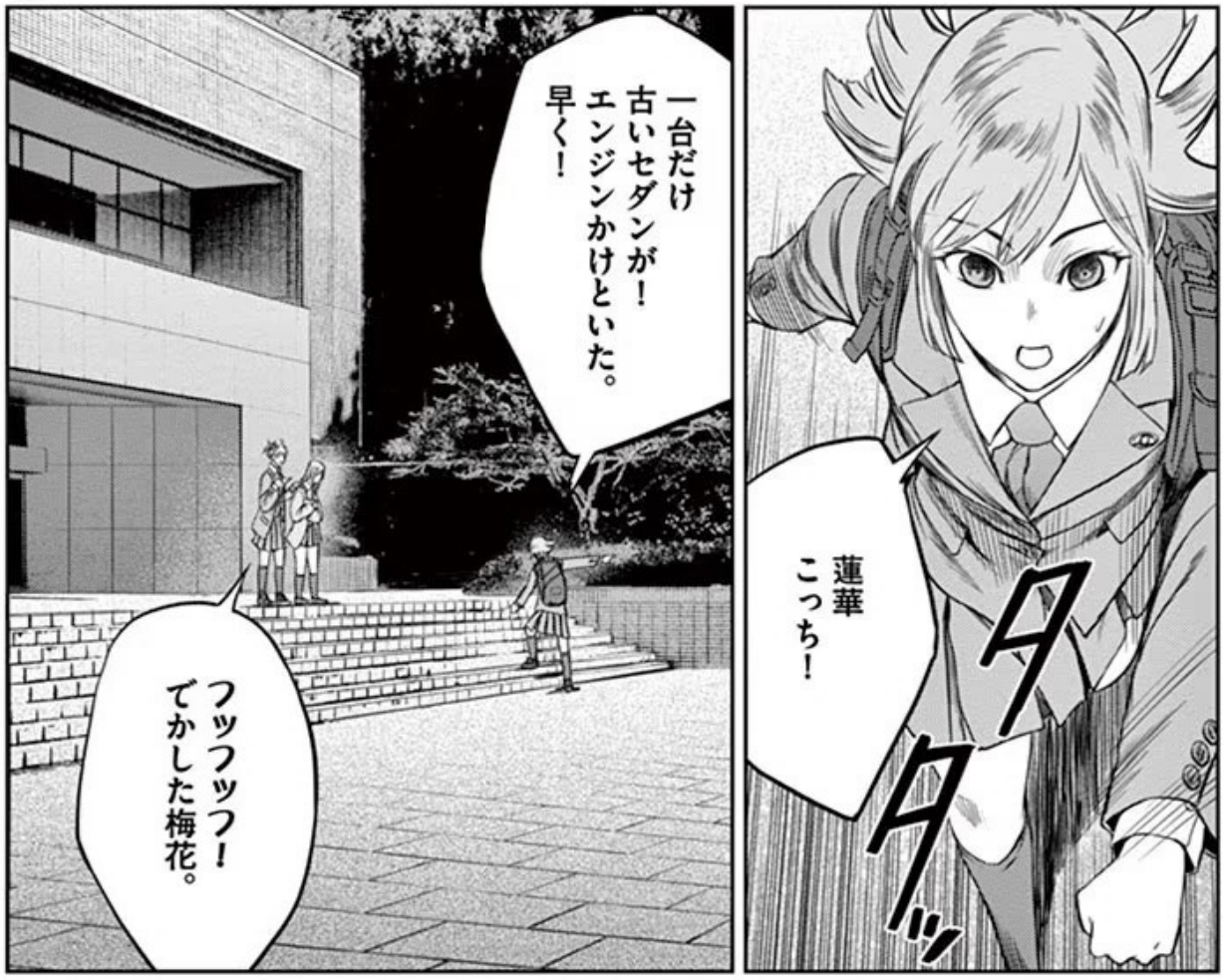
トボ
トボ

16

17

誰なの？
ん？
横浜の893の殺し屋だよ。ウチのボスが君の技術にゾッコンなのだ！

18


蓮華こっち！
タタッ
一台だけ古いセダンが！エンジンかけといた。早く！
フッフッフ！でかした梅花。

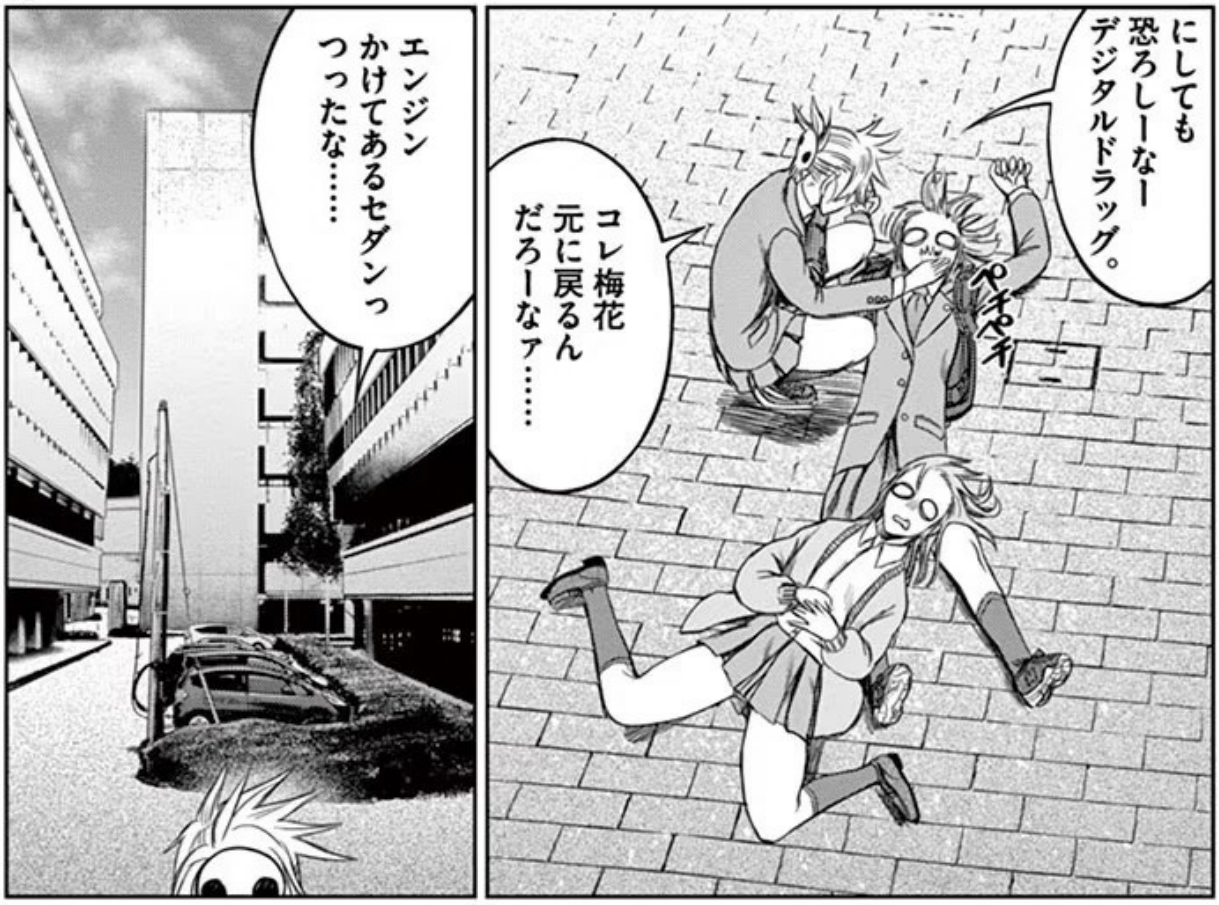
ススッ
トトン
ク…

お前ッ!!
な……？
ホ……
なッ!?
ガクン

ひっ!!
パキ
パキパキ
……ったく、
寝てろ!
ゲ!!
ゴム

やっべ！
でも確か
パソコンって
下のほうが大丈夫なら
オッケーじゃ
なかったっけ？

22


にしても
恐ろしーなー
デジタルドラッグ。
ペポポイ
コレ梅花
元に戻るん
だろーなァ……
エンジン
かけてあるセダンっ
つったな……

23

24

笹塚一丁目西
Sasazuka 1-chome nishi
第27話 ホログラム
Phase.7
やべー
混んできた……
追いつかれちゃうよ
姫！

1

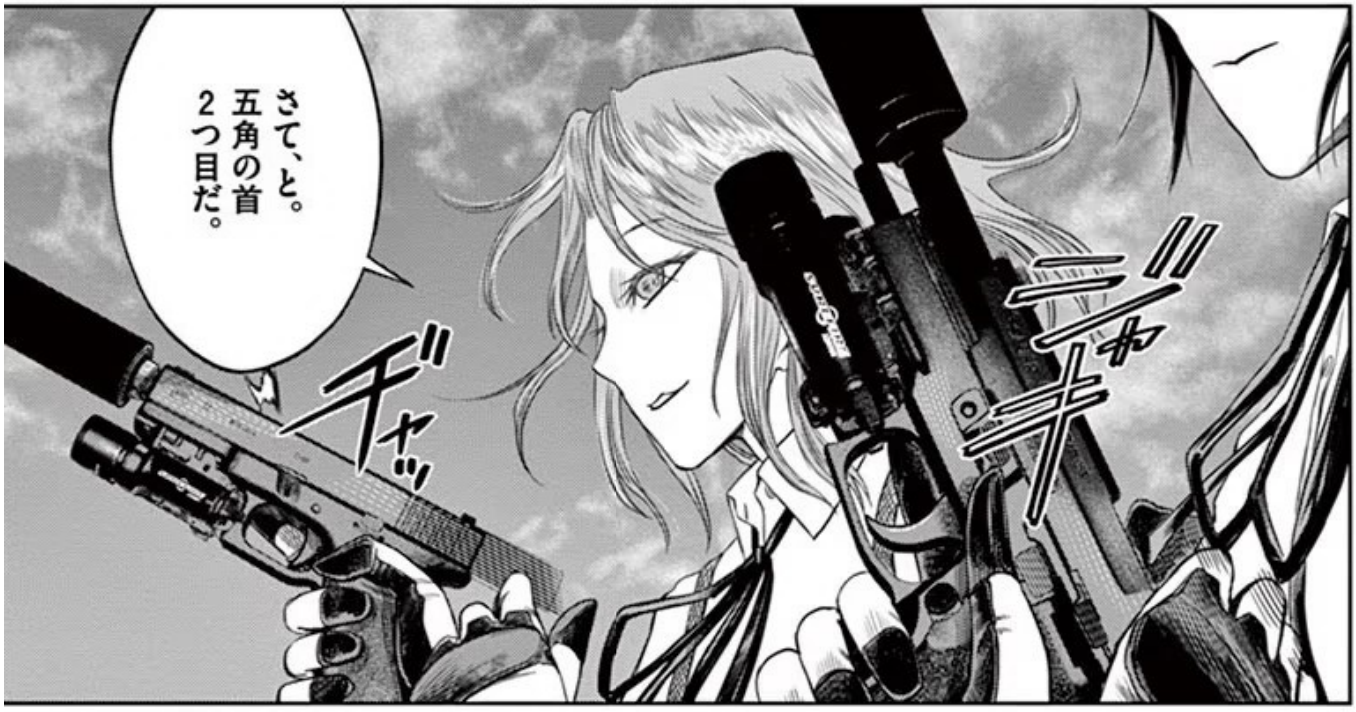
渋谷のアンバーか
海側、どっちで
落ち合うかは
臨機応変だ。
了解！
あせるな蓮華、
アタシらもそっち
向かってる。

「葉子」ゲットとか
やるじゃん蓮華！
ピョーン
必ず的場が来る。
荒れる予感しか
しない。
急ぐぞ南天。
ラジャッ!!

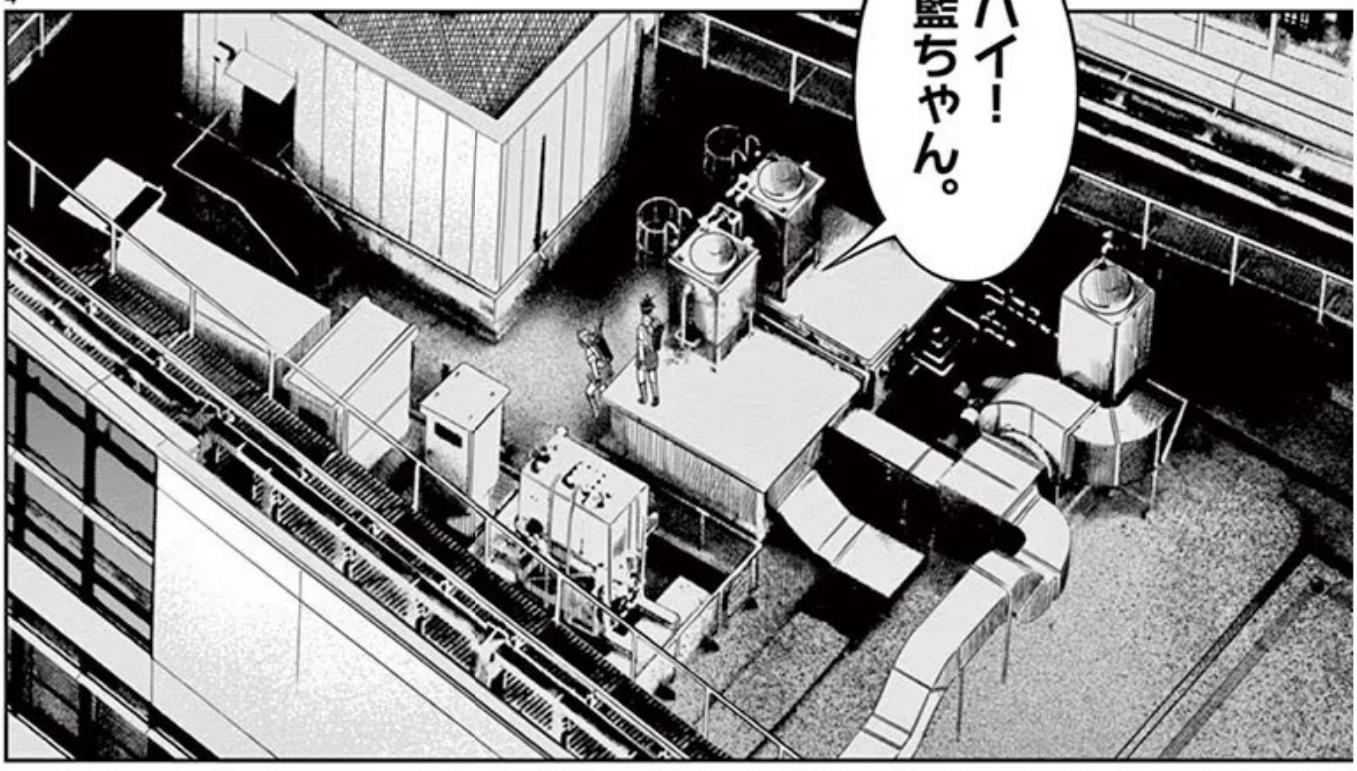
2

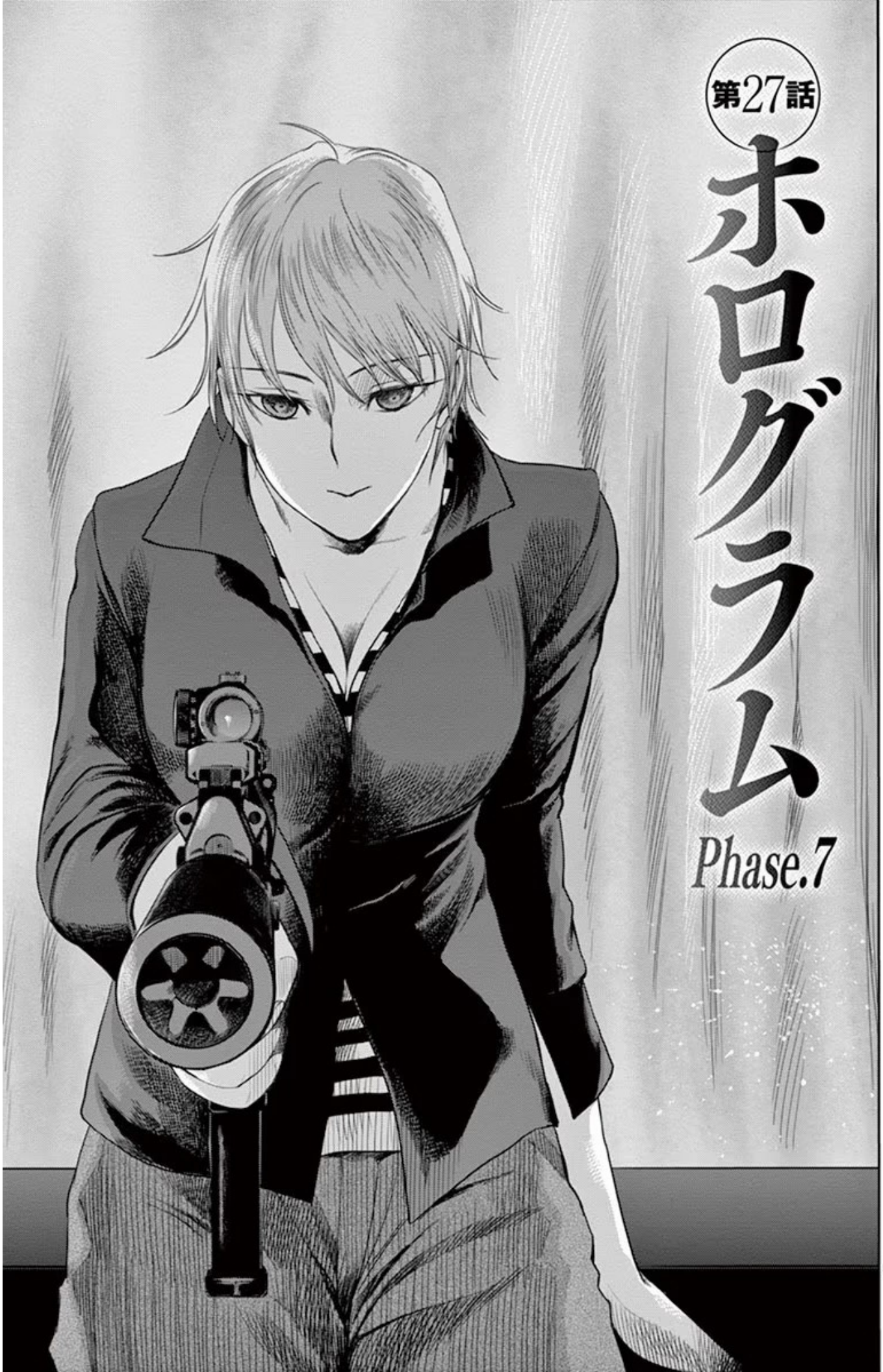
……東か、
海で車を
捨てる気だな。

3



4




第27話
ホログラム
Phase.7

私はね、
髪切っちゃったのね～
オカッパ
カワイかったのに。

標的がどんなに
隠れようが
姿を変えようが
絶対に見つけて、
絶対に
殺せるの。

6

7

私、過去の仕事は
忘れるから。
あなたのことも
全部調べ直し。
あぁ、毒盛った件
だったねって。
ギリ…
チキ

8

ガマンならない怒り。
そして外国で
戦力を買って
報復開始！
あなたも
たいがいよねぇ。
でも早々に
気付いたんじゃない？

さらに金持ってる
奴らの仕込む
ワルサには……
太刀打ちできない。

世の中なかなか
思いどおりには
いかないよね！

……ハハッ。

ニ
それは
どうだろうな。

10

お前が直々に
殺しに来るあたり、
けっこう痛(イテ)ェトコロ
ブッ刺してやったって
ことじゃないのか？
太刀打ち
できねーだァ？

五角に金があるっつったってよォ、
殺しに500億積むバカはいねえだろ？
俺は積んだぜ!!

御主人様
これは？
M410503XER958
Dai.SwissBank

秘密口座だ。
俺が死んだら好きに使ってくれよ。
殺し合いしてんだ、こーゆー用意は必要だろ？
君ら下から2番目のビンボーだったのに一気に金持ちだ。
今俺を殺っちまったほうが楽しく生きられるかもしれんな。
ハハッ。
ヒョッヒョッヒョ!!

……二人だけになっても
続行しろとは
言ってないし、
する義務もないが、

翠と藍は
どうするつもり
なんだろうな。

あいつらは
優秀なメイドだ、
指揮官がダメだった
だけさ。

ズッ

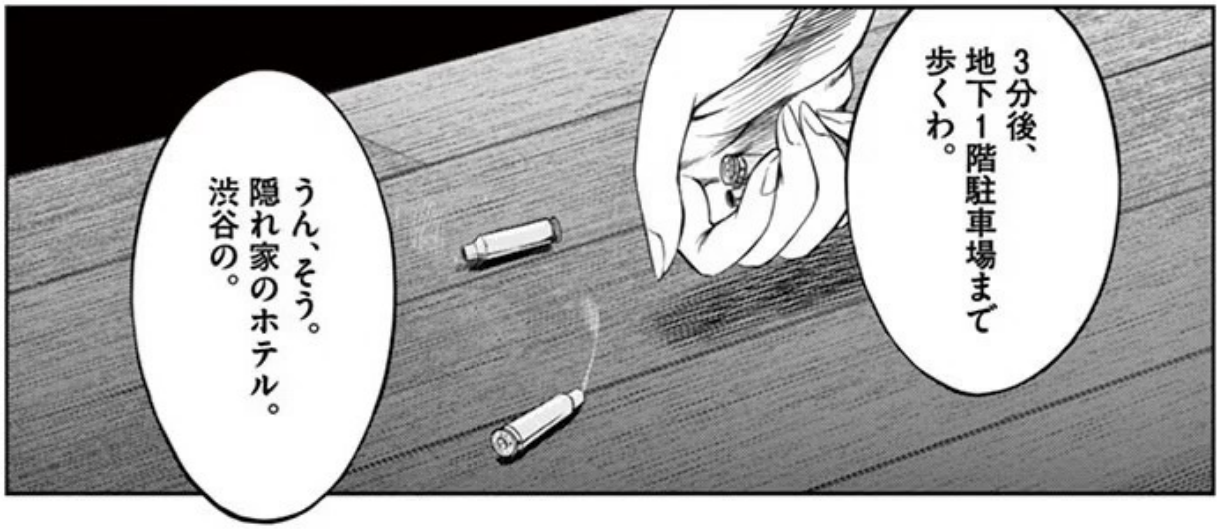
だが……

ク…

お前らクズを
殺しまくんのは
最高にスカッと
したぜ!!!
14
チーン

ゴゴゴ
15
ボフ
キキキ

16


3分後、
地下1階駐車場まで
歩くわ。
うん、そう。
隠れ家のホテル。
渋谷の。

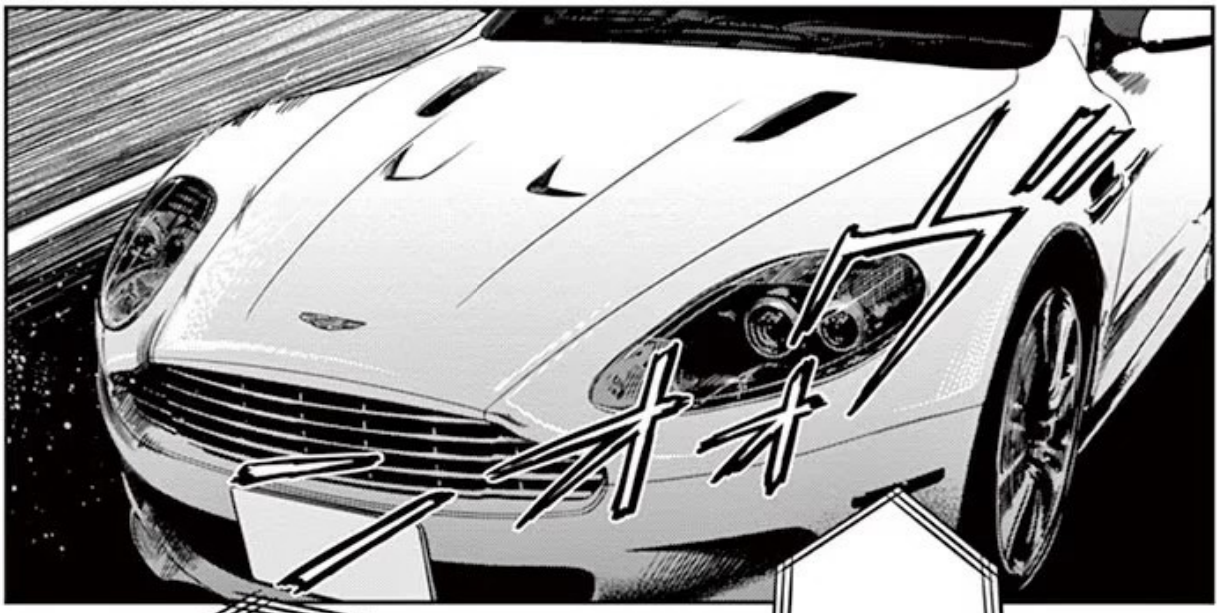
藍ちゃん、
御主人様が
お電話に
出られません。

18

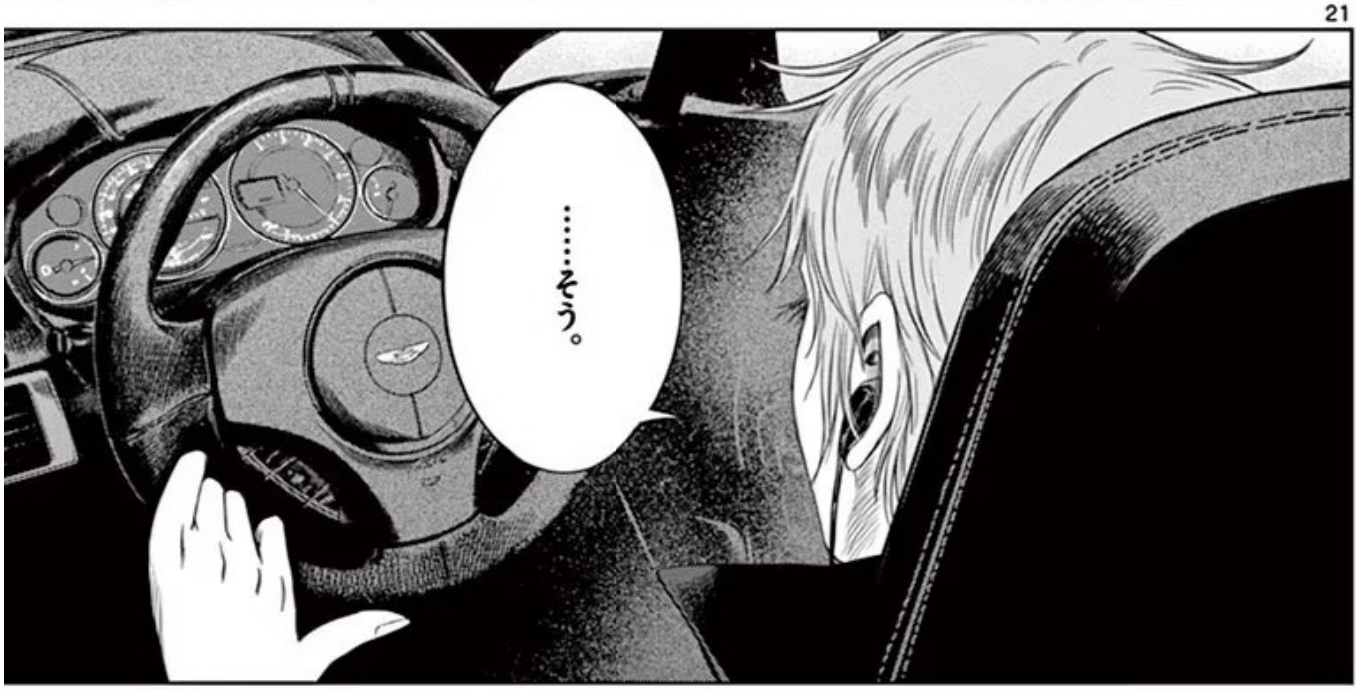
246
青山通り
Aoyama dori
玉川通り
Tamagawa dori
246
305
明治通り
Meiji dori

19

ンァ？
お、気付いたか梅花！だったら運転代わってくれよなー。
ちょ待ってアタマガンガンだし！
ったくあんな攻撃くらいやがってー！
ウゥ〜ン……



21



22

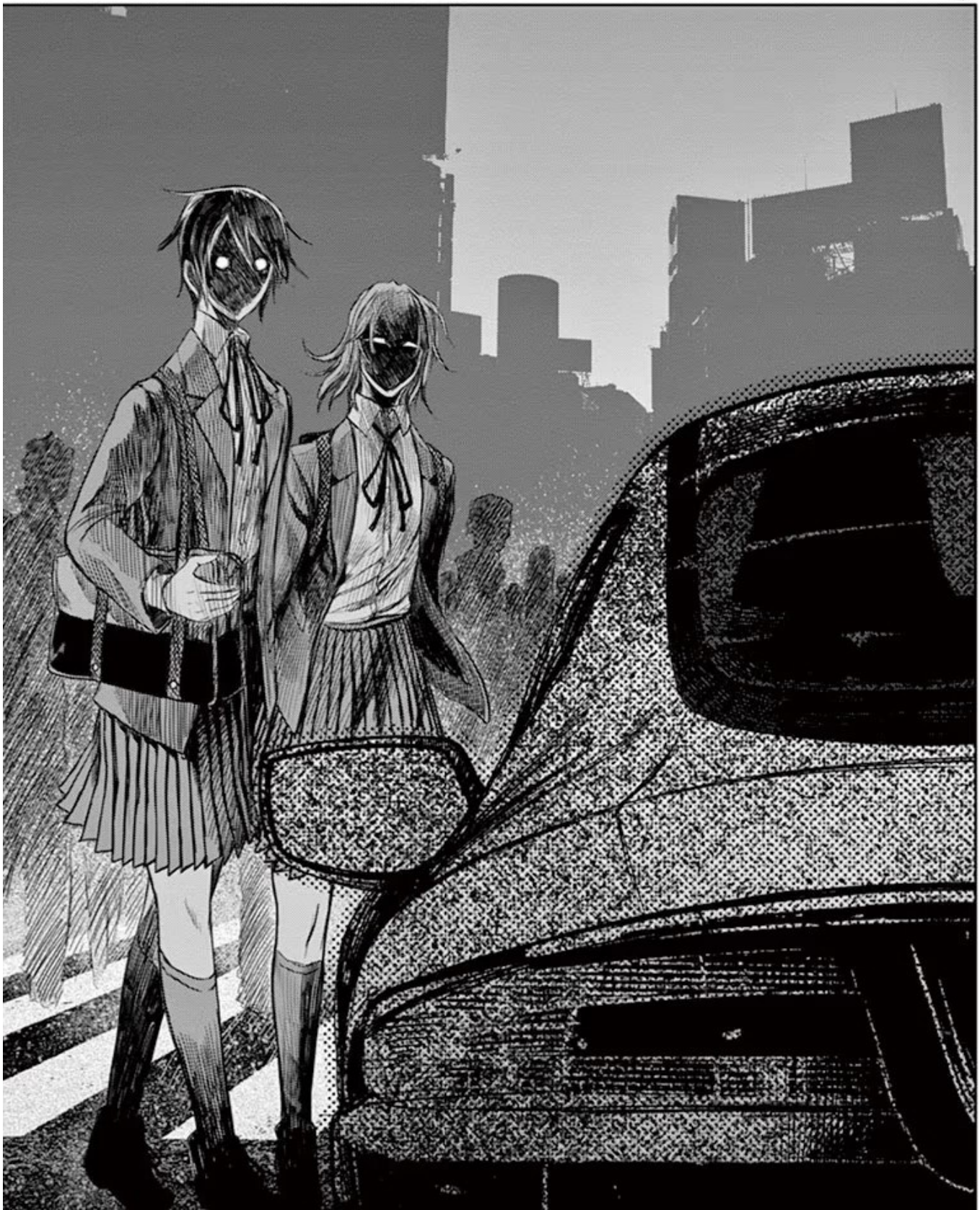
ブロロ…
オオォォブ
お！
23
蓮華たち
あの車じゃないかな、
右から2つ目の車線。
トクチョー的に。
見えねーよ！
でもだとしたら
道間違ってんぞ。
おい蓮華！
あ！

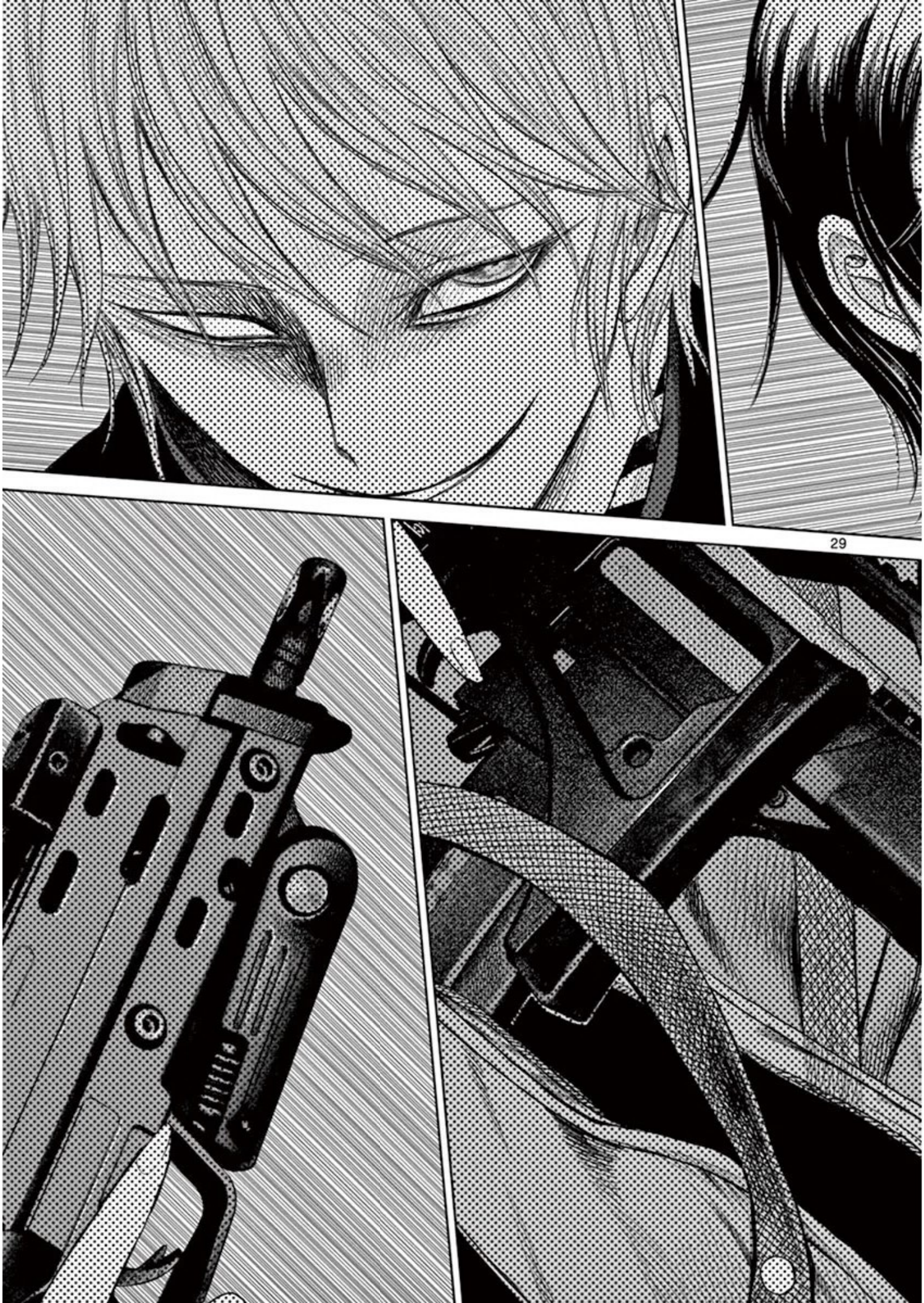
24

25

26

27





30

ビストロ246

1

スイーツがそこそこウマいということが口コミで広まり、
そこそこ繁盛し始めたビストロ246。
BISTRO246
ガヤガヤ

大忙しです！
ケーキ運んでくれ！
!!

超サボッてた。

2

イタタ……
大丈夫ですか？
伊万里さん
あなたも
つっ立っているから…
平気。
大したこと
ないわ……
ん？
中身
入れ代わった。

翠、小っちゃくなったなぁ!! ヒヨッヒヨッー!
みんなデカい! なんという視界なのでしょう。
私の体で何やってますか!!
適応しないでください!
なかなかいい体だな、少し借りるぞ。
返せー!!!
…っていうか この体ずっと頭痛いし、ずっと音楽鳴ってて…
こ… 怖い……
ズーン
ゴゴゴゴゴ
いーから働け!!

おわりんこ

デストロ246・4
高橋慶太郎
担当編集　夏目晃暢
アシスタント　市川剛
造幸ファッションデザイン　fujiwara(DxExD)
応援して下さる方々、
ありがとうございます！
それでは5巻でお会いしましょう。

デストロ２４６④

サンデーGXコミックス

ISBN978-4-09-157383-4

2014年７月23日初版第１刷発行　（検印廃止）

著　者　高橋慶太郎
©Keitarou Takahashi　2014
発行者　佐上靖之

印刷所　図書印刷株式会社

Printed in Japan

「月刊サンデーGX」'14年１月号～７月号掲載作品
連載担当／夏目晃暢
単行本編集責任／石川昌彦
単行本編集／夏目晃暢／堀内裕子（小学館ナニング）

発行所　（〒101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一
TEL 編集03（3230）5238
販売03（5281）3556
株式会社 小学館

●造本には十分注意しておりますが、印刷、製本など製造上の不備がございましたら
「制作局コールセンター」（フリーダイヤル0120-336-082）にご連絡ください。
（電話受付は、土・日・祝休日を除く9:30～17:30）
●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、
著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。
R〔公益社団法人日本複製権センター委託出版物〕
本書を無断で複写複製（コピー）することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。
本書をコピーされる場合は、事前に公益社団法人日本複製権センター（JRRC）の許諾を受けてください。
JRRC〈http://www.jrrc.or.jp　eメール：jrrc_info@jrrc.or.jp　TEL 03-3401-2382〉
●本書の電子データ化等の無断複製は、著作権法上での例外を除き、禁じられています。
代行業者等の第三者による本書の電子的複製も認められておりません。

書　名　デストロ246　4
著者名　高橋慶太郎
発　行　株式会社小学館
〒101 - 8001　東京都千代田区一ツ橋２ - ３ - １

電子書籍制作会社　株式会社昭和ブライト

SUNDAY GX COMICS
ディストロ246
presented by
KEITAROU TAKAHASHI
4
高橋慶太郎